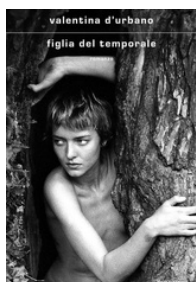


CONSIGLI DI LETTURA 2024-2026



Figlia del temporale Valentina d'Urbano

- Storico
- Dramma
- Tematica sociale

LC DURBV 0002

Tirana, 1974. Hira ha tredici anni ed è appena rimasta orfana. Deve lasciare la casa in cui è cresciuta per raggiungere la famiglia dello zio Ben in un villaggio sui monti nel Nord, una piccola comunità di pastori cristallizzata nel tempo. Quando a Hira viene imposto un matrimonio combinato, sceglie l'unica via di fuga ammessa: rinunciare alla propria femminilità e diventare una burnesh, una vergine giurata. Eppure sotto gli abiti maschili di Mael talvolta riaffiorano, ribelli e vitali, i desideri e le emozioni di Hira.



Acciaio Silvia Avallone

- Formazione
- Dramma

LC AVALS 0005

Nei casermoni di Piombino avere 14 anni è difficile, tra acciaierie che danno pane e disperazione. Lo sanno bene Anna e Francesca, amiche inseparabili che in quella periferia vanno alla ricerca d'identità. Quando il loro corpo adolescente inizia a cambiare, hanno due possibilità: nascondersi, oppure usare la bellezza come arma per ottenere una via d'uscita. Un'amicizia invincibile e un'Italia operaia e dimenticata, in un romanzo d'esordio potente e una storia di formazione cruda e sincera.



Quello che cerchi sta cercando te Kader Abdolah

- Biografia
- Storico

LC ABDOK 0004

Un viaggio mistico nella vita e nella poesia di Rumi: tra fiaba e biografia, Kader Abdolah racconta la vita di Rumi, poeta e mistico sufi del XIII secolo. In fuga dalla violenza di Gengis Khan, Rumi viaggia lungo la Via della Seta fino in Turchia, dove l'incontro con Shams di Tabriz lo ispira a cantare l'amore e la libertà. L'autore, anch'egli esule, ritrova in Rumi uno spirito affine e si fa ponte tra Medioevo persiano e Occidente, celebrando la letteratura come unica via per trovare se stessi.



Cuore l'innamorato Lily King

- Sentimenti
- Dramma

LC KINGL 0002

La protagonista del libro, aspirante scrittrice, sa riconoscere una buona storia d'amore, ma la sua non ha mai seguito le regole. Nell'ultimo anno di college incontra due studenti, Sam e Yash, che la invitano a entrare nel loro inebriante mondo fatto di fervore accademico e sregolatezza. Lei si ritrova presto al centro di un triangolo amoroso complicato, a fare scelte che cambieranno per sempre le loro vite. Alcuni decenni più tardi, una visita a sorpresa fa precipitare il passato nel presente, costringendola a confrontarsi con le decisioni che hanno segnato la sua giovinezza.



Io che ti ho voluto così bene Roberta Recchia

- Dramma
- Formazione

LC RECCR 0002

Luca ha una sensibilità silenziosa che lo rende diverso dai coetanei. Abita in una località di mare dove una ragazza diventa il suo primo sogno d'amore. Quando lei scompare e i carabinieri bussano alla porta, l'esistenza della famiglia viene segnata per sempre. Per salvarlo dall'ombra che si propaga, la madre lo mette su un treno verso il Nord. In un mondo lontano, sostenuto dallo zio Umberto e da Flavia, Luca prova a crescere e a ricostruirsi. Roberta Recchia scava nel dolore, aprendo uno spiraglio sul valore dell'accettazione e del perdono.



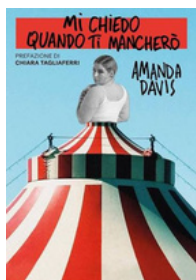
Solo un'altra persona scomparsa

Gillian McAllister

- Thriller psicologico, Crime

G MCALG 0002

Olivia, una ragazza di ventidue anni, entra in un vicolo cieco e scompare. Il caso è affidato a Julia, un'instancabile ispettrice di polizia. Ma questa volta l'indagine la condurrà verso i suoi cari: là fuori c'è un uomo pericoloso che possiede il segreto più oscuro di Julia. La sicurezza della sua stessa famiglia è appesa a un filo e lei si trova di fronte a un ricatto impossibile: non deve scoprire cosa è successo a Olivia e deve incolpare un innocente. Trovare la ragazza potrebbe essere il suo più grave errore.



Mi chiedo quando ti mancherò

Amanda Davis

- Formazione
- Dramma
- Umore

LC DAVIA 0001

Quando Faith torna in classe dopo mesi, i compagni stentano a riconoscerla: è dimagrita tantissimo. È passato quasi un anno dalla festa della scuola, e ancora le riecheggia nelle orecchie lo scherno dei ragazzi che l'hanno molestata. Ma quella Faith «ciccione» non è sparita: si è trasformata in un fantasma irriverente che la incalza perché si vendichi e scappi di casa. In fuga, Faith diventerà Annabelle e si metterà sulle tracce del suo amico Charlie e del Circo Fartlesworth. Nel mondo circense troverà la propria casa, una nuova vita e il suo riscatto.



Fumana

Paolo Malaguti

- Storico

LC MALAP 0004

Il suo nome è Fumana, che nella bassa vuol dire nebbia. Cresce libera e selvaggia con il nonno Petrolio, che di notte la porta nelle paludi a pescare. Ma quando l'infanzia finisce, Petrolio chiede aiuto alla Lena, la «strigossa» della zona, che le insegnerà la sfoglia e le parole segrete per guarire. Così Fumana scopre il suo dono: è «venuta al mondo con la veste» e ha qualità prodigiose. Paolo Malaguti ci racconta un mondo perduto tra il fiume e la magia contadina.



La saga di Gösta Berling

Lagerlöf, Selma

- Storico
- Avventura

D 839 LAGES

Pubblicato a Stoccolma nel 1891, La saga di Gösta Berling è il capolavoro d'esordio di Selma Lagerlöf, premio Nobel nel 1909. Definito da Marguerite Yourcenar un libro che "brucia" di immaginazione, questo classico scandinavo fonde epica e leggenda. Al centro della storia troviamo Gösta Berling, un seducente prete spretato che guida una stravagante compagnia di bohémien. Tra slanci vitali e impulsi autodistruttivi, il romanzo trascina il lettore in un viaggio incantato tra perdizione e redenzione, celebrando la pura magia del racconto.



I cieli di Philadelphia

Liz Moore

- Thriller letterario, Noir
- Relazioni familiari

LC MOORL 0002

L'agente di polizia Michaela Fitzpatrick pattuglia le strade di Kensington per tenere d'occhio la sorella Kacey, che vive per strada a causa dell'eroina. Quando Kacey scompare, proprio mentre qualcuno comincia a uccidere le prostitute del quartiere, Michaela inizia a cercarla con fiera ostinazione, mettendo in pericolo i suoi cari e rivelando una verità che lei stessa nega. Liz Moore costruisce un romanzo in cui passato e presente si intrecciano, componendo il ritratto di una donna coraggiosa, fedele al suo senso di giustizia.



Una questione di famiglia

Claire Lynch

- Relazioni familiari
- Dramma

LC LYNCC 0001

Nel 1982 Dawn, ad appena ventitré anni, incontra una donna, Hazel, e se ne innamora. Spera di trovare un accordo con il marito Heron, ma lui chiede la custodia esclusiva della figlia Maggie, costringendo Dawn a lasciarla: donne come sua moglie non possono occuparsi dei figli. Nel 2022 Maggie, ormai adulta, ha sempre creduto che sua madre l'avesse abbandonata. Quando però il padre si ammala, trova le carte che raccontano la vera storia e decide di rintracciarla. Claire Lynch imbastisce un romanzo toccante sull'essere genitori, sulla sessualità e sulle ferite passate.



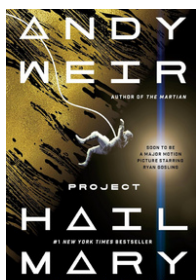
Ripetizione

Vigdis Hjorth

- Relazioni familiari
- Dramma

LC HJORV 0003

A Oslo, una scrittrice sessantenne assiste a un concerto di Natale; la scena fa scattare il ricordo dei suoi sedici anni: un'adolescenza su cui grava una figura materna opprimente e ossessiva. Quarantotto anni dopo, la scrittrice riflette su quel periodo mettendosi a nudo. È questa continua ripetizione del ricordo a donarle una nuova, drammatica consapevolezza: qualcosa è successo tra quelle mura domestiche, ed è il momento di affrontarlo.



Project Hail Mary

Andy Weir

- Fantascienza
- Azione

LC WEIRA 0001

Quando Ryland Grace si risveglia, non ha idea di dove si trovi né di chi sia. Vede solo che il suo corpo è collegato a decine di tubi. Poi, lentamente, la memoria riaffiora: Grace si trova a migliaia di km dalla Terra, su una minuscola navicella spaziale lanciata nelle profondità dello spazio, unico sopravvissuto di una missione disperata per salvare il pianeta. Ha i minuti contati e se fallisce, l'umanità è destinata a sparire a causa di misteriosi organismi che si nutrono dell'energia solare...



I giorni del mare

Pierre Adrian

- Relazioni familiari
- Formazione

LC AD RIP 0002

Agosto in Bretagna. Dopo anni, un giovane torna nella casa di famiglia per l'estate. Tra spiagge, feste al porto e riti familiari immutabili, si respira una malinconia cristallina sotto il cielo imprevedibile di Brest. Attraverso l'amicizia con un cugino più piccolo e la scoperta di amori estivi, il protagonista percepisce che qualcosa è cambiato: il tempo scorre e, con la fine della bella stagione, arriverà il momento doloroso di crescere. Un romanzo intenso sulla nostalgia, la maturità e il senso di appartenenza.



Ilaria nella giungla

Ilaria Camilletti

- Formazione
- Uморisimo

LC CAMII 0001

Quando si trova la strada giusta nella vita? Ilaria ha finito il liceo e non ha idea di cosa fare da grande. Nella speranza che l'estate porti consiglio, inizia a lavorare all'Oasi, uno sgangherato bar multiculturale a Ostia. Ci lavorano Syed, Irina, Alicia e Amin, ognuno con una storia intensa alle spalle e con una lingua zoppicante e affettuosa tutta da decifrare. Ma ci sono anche Davide, il figlio-del-capo, con i suoi compiti da fare, e Viola, una ragazzina magrissima e misteriosa. Ilaria scoprirà presto che nella giungla umana che la circonda è possibile trovare esemplari più simili a lei di quanto non immaginasse.



Estranea

Yael Van der Wouden

- Romanzo storico
- Relazioni familiari

LC WOULDY 0001

Solo in casa Isabel si sente protetta. Lì ha potuto giocare felice, al riparo dai bombardamenti; ancora oggi quei muri la difendono. Un mattino, però, si presenta sulla soglia Eva, la nuova fidanzata del fratello, che Isabel è costretta a ospitare. Eva è l'estranea, troppo piena di vita. Nulla è più immobile come prima. Isabel sente sciogliersi un nodo nel petto e una pulsione che la spinge verso Eva. Eppure, forse c'è un segreto in quelle mura, pareti permeate di grida disperate e mai sopite.



Qui tutti mentono

Shari Lapena

- Thriller psicologico

G LAPES 0001

William Wooler ha una relazione segreta. Il giorno in cui la sua amante tronca la loro storia, William torna a casa e trova la figlia Avery, 9 anni, rientrata da scuola troppo presto. William perde la pazienza nei confronti della bambina, le dà una sberla, poi esce. Qualche ora dopo la bambina scompare. La polizia indaga, concentrandosi sugli abitanti della strada. Ma ricostruire l'accaduto è difficile per i detective: in quella strada tutti sembrano mentire. Dov'è Avery?



Delicati uccelli commestibili

Lauren Groff

- Dramma
- Storico

LC GROFL 0002

Nove piccoli capolavori all'altezza dei racconti di Raymond Carver e Alice Munro. Lauren Groff ci fa spostare nello spazio e nel tempo, con le vite di nove donne. Aliette è una ricca sedicenne nella New York di inizio '900; la sua vita sembra essere finita, quando a causa della poliomielite perde l'uso delle gambe. Ma l'incontro con un maestro di nuoto farà di lei la protagonista di una storia di passione che è un omaggio ad Abelardo ed Eloisa. Bern, una giornalista, si nasconde alla fine della guerra in una fattoria francese insieme ad altri giornalisti, ma l'avidità e la brutalità del fattore riveleranno molto della natura umana dei prigionieri...



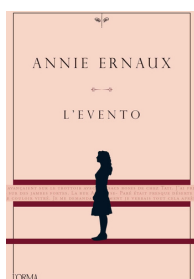
L'ospite regale

Henrik Pontoppidan

- Dramma
- Relazioni familiari

LC PONTN 0001

Nella quiete dello Jylland di inizio Novecento, la felice e operosa vita coniugale di Emmy e Arnold viene sconvolta in una notte di neve. Uno sconosciuto bussa alla loro porta, dichiarandosi un principe. Pazzo o impostore, il misterioso "principe Carnevale" insinua nei protagonisti un profondo turbamento. Un piccolo capolavoro nordico che, scardinando l'ordine borghese, esplora il potere dell'alterità, la fragilità umana e il bisogno di un'eterna inquietudine per vivere davvero.



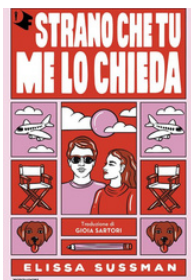
L'evento

Annie Ernaux

- Biografia
- Dramma

LC ERNAA 0002

Nel 1963, in seguito a un'analisi del sangue, Annie Ernaux scopre di essere incinta e decide di interrompere la gravidanza. L'aborto è illegale in Francia e la giovane Annie è costretta a seguire vie clandestine. La lotta per questo diritto non ancora divenuto tale e lo scontro con un universo clinico e sociale sono al cuore di questo spietato libro. Narrando la cronistoria di un avvenimento doloroso ma trasformativo, Ernaux innalza la sua voce esattissima contro i silenzi, i ricatti e le ipocrisie delle istituzioni.



Strano che tu me lo chieda

Elissa Sussman

● Sentimenti

ROSA SUSSE 0001

Chani Horowitz, ventisei anni, aspirante scrittrice, si trova a intervistare Gabe Parker, stella emergente di Hollywood e suo idolo. La chimica che si crea tra loro è innegabile e l'intervista si trasforma in un weekend destinato a rimanere a lungo sulla bocca di tutti. A distanza di dieci anni, Chani è una scrittrice di successo, reduce da un brutto divorzio, quando le viene proposta una seconda intervista con Gabe. E lei accetta...



56 giorni

Catherine Ryan Howard

● Thriller psicologico,
Crime

G HOWACR 0001

Ciara e Oliver si incontrano in un supermercato di Dublino e tra loro scatta la scintilla. Quando il lockdown per il Covid-19 minaccia di tenerli separati, Oliver suggerisce di andare a vivere insieme. Ciara accetta per sfuggire al controllo degli amici e parenti; per Oliver, invece, è l'unico modo di nascondere la sua vera identità. 56 giorni dopo, nell'appartamento viene trovato un cadavere in decomposizione. Gli investigatori aprono un'indagine: la pandemia ha permesso a qualcuno di commettere il delitto perfetto?



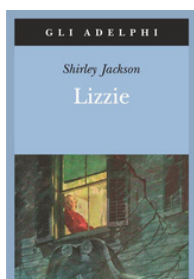
Brava ragazza, cattiva ragazza

Michael Robotham

● Thriller psicologico,
Poliziesco

G ROBOM 0001

All'indomani di un terribile delitto, una ragazza viene trovata nascosta in una stanza segreta. Sei anni dopo vive in un orfanotrofio e lo psicologo forense Cyrus Haven deve valutare se sia pronta per la libertà, ma Evie è diversa da tutti: capisce subito quando qualcuno mente. Nel frattempo, Cyrus indaga sull'omicidio di una campionessa di pattinaggio di cui emerge una vita segreta. Si troverà così intrappolato tra due casi: una ragazza da salvare e un'altra che chiede giustizia.



Lizzie

Shirley Jackson

● Noir psicologico
● Relazioni familiari
● Umore

LC JACKS 0001

«Quella giovane donna, anonima e ottusa, che ogni mattina si reca in ufficio per vidimare le lettere in arrivo al museo dove lavora, non sembra in contatto con la propria vita interiore. In compenso, avverte un persistente mal di schiena, emicranie e vertigini, oltre a soffrire d'insonnia: i primi sintomi di quel vero e proprio abisso mentale in cui sta per precipitare... Shirley Jackson è abilissima a mettere in scena questo terrificante teatro dell'anima, con le diverse personalità che entrano ed escono di scena, prendendo via via il controllo del corpo».



Il discorso della pantera

Jérémie Moreau

● Graphic novel
● Natura

D 741 MOREJ 1

Un bufalo ostinato si spinge con tutta la sua forza contro un muro, per spostare la sua isola e salvarla dall'arrivo di una cometa. Un granchio che soffre di solitudine, uno struzzo che impara il coraggio e un giovane elefante che scopre per la prima volta la storia del mondo ci accompagnano in racconti che sfidano la nostra percezione della natura e del nostro posto nel mondo. Un'opera potente che, attraverso il regno animale, ci invita a riflettere sulle grandi questioni dell'esistenza e sull'armonia che ci lega al pianeta.



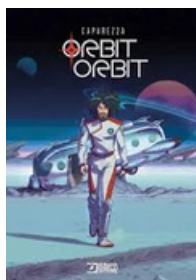
Per dieci minuti

Chiara Gamberale

- Formazione
- Sentimenti

LC GAMBC 0007

Quando la sua vita va improvvisamente a rotoli – tra l'abbandono del compagno, la perdita della casa e del lavoro – Chiara si ritrova senza più certezze. Decide allora di mettersi in gioco con un esperimento: per un mese, dedicherà dieci minuti al giorno a fare una cosa mai fatta prima. Dal cucinare pancake al camminare di spalle, questi piccoli gesti fuori dagli schemi la spingeranno ad accogliere realtà inattese, trasformando la paura del cambiamento nell'occasione perfetta per ridefinire se stessa e ricominciare a vivere.



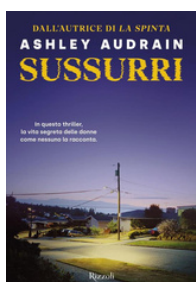
Orbit Orbit

Caparezza

- Autobiografia
- Graphic novel
- Fantascienza

D 741 CAPA 1

In contemporanea con l'uscita del nuovo attesissimo disco, Caparezza firma anche il suo debutto come autore di fumetti. Uscito insieme all'album, il fumetto è un viaggio onirico disegnato da grandi firme e nuovi talenti del fumetto italiano. Folle e scatenato, colorato, divertente e allo stesso tempo intimo e personale, Orbit Orbit è un'avventura senza limiti.



Sussurri

Ashley Audrain

- Thriller psicologico
- Dramma

G AUDRA 0002

Ashley Audrain torna a esplorare le paure e la furia delle donne, tra maternità e amicizia. Durante un party ad Harlow Street, l'impeccabile Whitney Loverly perde il controllo e urla contro il figlio di dieci anni. Nove mesi dopo, quel bambino cade da una finestra e finisce in coma. Nei tre giorni di dramma in ospedale, la maschera del buon vicinato crolla: tra i sussurri del quartiere, emergono i segreti, le bugie e le invidie delle tre donne legate a Whitney.



Perla Perez ha un segreto

Tracy Badua

- Suspense
- Formazione

R PAPPAGALLO DIN BAD

a sedicenne Perla Perez è un'alunna modello con un futuro già scritto dai severi genitori: la facoltà di medicina alla Delmont University. Quando però riceve una lettera di rifiuto, incapace di deludere le aspettative, decide di mentire a tutti. Si trasferisce comunque al campus da infiltrata, tra continui sotterfugi e il rischio costante di essere scoperta. Ma proprio mentre la grande bugia si stringe attorno a lei, questa assurda esperienza si trasformerà nell'occasione inaspettata per ridefinire se stessa e la propria felicità.



Quartieri lontani

Jirō Taniguchi

- Graphic novel
- Biografia

D 741 TANIJ 2

Un treno sbagliato e un viaggio nel tempo inaspettato: Hiroshi si ritrova improvvisamente a quattordici anni, intrappolato nel corpo del se stesso adolescente ma con la mente e i ricordi di un adulto. Il maestro Jiro Taniguchi ci regala un capolavoro poetico e malinconico. Una seconda possibilità per rivivere il passato, svelare il mistero della scomparsa del padre e viaggiare nei segreti del cuore. Un'avventura interiore straordinaria e imperdibile.



La verità su Josie Fair

Lisa Jewell

● Thriller psicologico

G JEWEL 0008

Alix Summer e Josie Fair sono nate lo stesso giorno, nella stessa città e nello stesso ospedale. Ma le loro esistenze sono tutt'altro che simili: Alix è una famosa podcaster con una vita perfetta, Josie ha un matrimonio oscuro e un marito molto più grande di lei. Quando si incontrano, Alix le propone di registrare insieme una puntata del suo podcast per raccontare la sua vita e aiutarla. Ma quando Alix comincia a sospettare che il passato di Josie sia ben più violento di quanto confessato, tutto precipita: Josie ormai è coinvolta a fondo nella sua vita e tornare indietro può essere letale.



Una strada tranquilla

Seraphina Nova Glass

● Thriller psicologico

G GLASSN 0001

Il comprensorio residenziale di Brighton Hills è il mix perfetto di lusso e bellezza naturale. Chi vive qui conduce un'esistenza agiata, ma a volte i vicini si prendono cura l'uno dell'altro fin troppo. Cora, certa che il marito la tradisca, assolda la dirimpettaia Paige per smascherarlo. Dal canto suo Paige, convinta che il responsabile della morte di suo figlio si celi tra i residenti, spia i vicini in cerca del colpevole. A Brighton Hills le cose avvengono sempre in segreto e dietro porte chiuse.



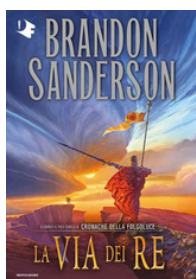
Hotel Roma

Pierre Adrian

● Biografia

LC ADRIPI 0001

Il 18 agosto 1950, Cesare Pavese scriveva le ultime parole del suo diario prima di togliersi la vita a Torino. Pierre Adrian trasforma quei 9 giorni di solitudine in un'indagine umana e letteraria vertiginosa. L'autore insegue il fantasma dello scrittore tra le vie torinesi, elevandolo a simbolo di un'Italia sognata e della letteratura stessa. Un viaggio profondo che intreccia passato e futuro, ricordandoci che la terra dell'infanzia ci abita per sempre e che c'è sempre una casa che ci aspetta.



La via dei re

Brandon Sanderson

● Fantasy

● Avventura

LC SANDB 0001

Su Roshar, un mondo spietato flagellato da tempeste devastanti, i leggendari Cavalieri Radiosi sono solo un ricordo, ma le loro mistiche armi scatenano ancora guerre brutali. Nelle selvagge Pianure Infrante, i destini di quattro anime tormentate si incrociano: Kaladin, un chirurgo ridotto in schiavitù; Dalinar, un valoroso principe tormentato da visioni divine; una giovane ladra travestita da studiosa e un assassino che piange per le sue vittime. In un mondo che ha perso l'onore, uno di loro porterà la redenzione... un altro la distruzione.



La continuità del male

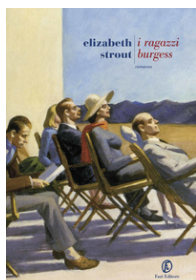
Tomaso Montanari

● Attualità

● Politica

D 320 MONTT

Il fascismo non è un relitto del passato, ma una corrente sotterranea che attraversa l'Italia contemporanea. Tomaso Montanari dimostra come la mitologia del Ventennio sia sopravvissuta grazie a una continuità di idee, linguaggi e apparati. Oggi quella matrice si ripresenta come un adattamento strategico volto ad abbattere la Costituzione antifascista, sfruttando l'ossessione identitaria e il culto dell'autorità. Un rigoroso atto di verità politica per riconoscere i nuovi fascismi e difendere la democrazia, finché siamo in tempo.



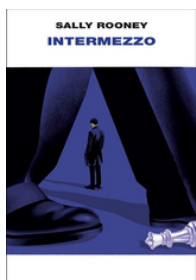
I ragazzi di Burgess

Elizabeth Strout

● Rapporti familiari

LC STROE 0005

I ragazzi Burgess, come vengono chiamati Jim, Bob e Susan, sono cresciuti a Shirley Falls, nel Maine, in una piccola casa in cima a una collina. Da adulti si sono allontanati, per scacciare il ricordo di un antico dramma familiare. Lassù è rimasta solo Susan, mentre gli altri due vivono a Brooklyn, New York. Ormai i Burgess sono tanto diversi che è impensabile immaginarli nella stessa foto di famiglia. Ma quando Susan chiama per chiedere aiuto a Bob e Jim perché suo figlio è nei guai, i tre fratelli verranno travolti da una rivoluzione privata che implicherà il progetto di una nuova vita.



Intermezzo

Sally Rooney

● Relazioni familiari

● Dramma

LC ROONS 0005

Alla morte del padre, Peter e Ivan vedono sconvolto il precario equilibrio della loro esistenza. A parte il fatto di essere fratelli, sembrano avere poco in comune. Peter è un avvocato di Dublino sui trent'anni incastrato tra due relazioni con donne molto diverse: il suo primo amore, Sylvia, e la studentessa Naomi. Ivan, un campione di scacchi ventiduenne, incontra invece Margaret, una donna più grande da cui si lascia conquistare. Per i due fratelli si apre un interludio di desiderio, disperazione e nuove prospettive.



Le cronache dell'acero e del ciliegio

Camille Marceaux

● Storico

● Formazione

R GRANCHIO CRO MON

Giappone, XVII secolo. Ichirō, un orfano cresciuto in solitudine tra le montagne, viene iniziato ai segreti della spada da un leggendario samurai. Ma quando una notte di violenza distrugge il suo rifugio, il destino lo trascina tra i vicoli vibranti e pericolosi di Edo (l'antica Tokyo). Sarà qui, tra le luci del teatro Kabuki e nuove alleanze, che la sua vita si intreccerà con quella di Hiinahime, una misteriosa ragazza che nasconde il volto dietro una maschera del Nō.



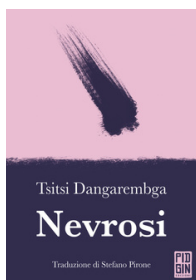
Viaggio in Italia

Gianrico Carofiglio

● Viaggio

D 914 CAROG

Anche in un Paese ampiamente raccontato e banalizzato c'è spazio per la sorpresa. Gianrico Carofiglio si fa cartografo dell'invisibile, guidandoci con il passo del flâneur tra gli angoli nascosti di città come Bari, Venezia, Palermo e Torino. Senza una destinazione precisa e con un allegro spaesamento, l'autore esplora storie minime e dettagli in penombra. Un viaggio visionario che celebra il caso e le deviazioni, gli unici capaci di far balenare orizzonti inattesi e svelare la bellezza segreta d'Italia.



Nevrosi

Tsitsi Dangarembga

● Tematica sociale

● Formazione

LC DANGT 0001

Tambudzai sogna un'educazione che la emancipi dalla povertà rurale della Rhodesia. L'occasione si presenta alla morte del fratello, quando lo zio la accoglie nella sua missione cristiana per farla studiare. Tambu accetta il fardello delle aspettative familiari, ma la convivenza con la cugina Nyasha, cresciuta in Inghilterra, le apre gli occhi sui traumi del colonialismo e del patriarcato. Un romanzo potente sulla sottomissione di genere e di classe.

HISHAM MATAR
AMICI DI UNA VITA



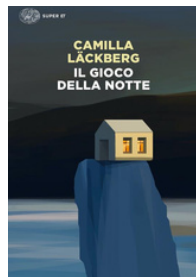
Amici di una vita

Hisham Matar

- Amicizia
- Dramma

LC MATAH 0001

Per il giovane Khaled, la Gran Bretagna è il sogno della libertà. Ma il 17 aprile 1984, durante una manifestazione a Londra contro il regime di Gheddafi, una raffica di proiettili spezza ogni legame con la sua patria. Inizia così un esilio fragile, segnato dalla paura e da segreti condivisi. Vent'anni dopo, la Primavera araba costringerà Khaled e i suoi amici a fare i conti con la Storia e con se stessi.



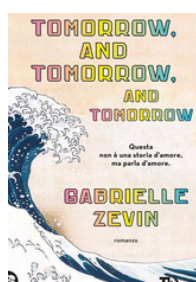
Il gioco della notte

Camilla Läckberg

- Thriller, Noir

G LACKC 0014

Quattro ragazzi ricchi, belli e viziati festeggiano la notte di Capodanno da soli, nascondendo odio e dolore dietro maschere impeccabili. Tra champagne e aragoste, Max, Liv, Anton e Martina decidono di iniziare un gioco: prima Monopoli, poi un malizioso Obbligo o Verità. Ma la posta in gioco si alza rapidamente, e il passatempo si trasforma in una trappola psicologica, innescando una tensione pericolosa.



Tomorrow, and tomorrow, and tomorrow

Gabrielle Zevin

- Formazione
- Amicizia

LC ZEVI 0001

Una mattina del 1995, Sam ritrova Sadie tra la folla della metropolitana. Sono passati 8 anni dal litigio che ha spezzato la loro amicizia d'infanzia, ma basta uno sguardo per rinsaldare il legame e dare vita a una straordinaria collaborazione creativa. Insieme creano Ichigo, un videogioco rivoluzionario che spalanca loro le porte del successo. Tra ambizioni, gelosie e popolarità, il loro rapporto verrà messo alla prova.



I miei giorni alla libreria Morisaki

Satoshi Yagisawa

- Sentimenti
- Formazione

LC YAGIS 0001

A Tokyo esiste un paradiso per i lettori: Jinbocho, il quartiere delle librerie. Qui sorge la minuscola libreria Morisaki, regno dell'eccentrico zio Satoru. Quando la giovane Tatako si ritrova con il cuore spezzato e una vita incolore, lo zio le offre un rifugio sopra il negozio. Tra torri pericolanti di libri, clienti bizzarri e appassionate discussioni letterarie, Tatako scoprirà una via per guarire e ricominciare. Un romanzo che tocca il cuore, perfetto per chi ama perdersi tra le pagine.



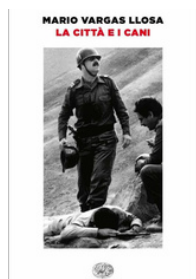
Un animale selvaggio

Joël Dicker

- Thriller, Crime

G DICKJ 0006

A Ginevra, la vita idilliaca di Sophie Braun e del marito Arpad s'incrina. Belli e ricchi, i due nascondono segreti troppo pesanti per restare sepolti, mentre un poliziotto vicino di casa li spia, ossessionato da loro. Il giorno del quarantesimo compleanno di Sophie, un regalo misterioso spezza la finzione, trascinandoli in un diabolico intrigo legato al passato. In questo thriller mozzafiato, nessuno uscirà indenne da questo gioco pericoloso.



La città e i cani

Mario Vargas Llosa

- Dramma
- Formazione

LC VARGLM 0010

In un collegio militare di Lima, microcosmo dominato da disciplina ferrea, sopraffazione e forza brutta, si consuma l'educazione del protagonista. Ispirato all'esperienza di Vargas Llosa, il romanzo esplora la violenza come tragica fatalità e radice dei rapporti umani, descrivendo un microcosmo infernale dove crolla ogni illusione adolescenziale.



Blacksad

Autore

- Noir
- Graphic novel

D 741 DIAZCJ 1

Il detective John Blacksad ritorna in un'edizione che racchiude tutte le sue avventure: "Da qualche parte tra le ombre", "Arctic Nation", "Anima Rossa", "L'inferno, il silenzio e Amarillo". Dall'indagine sulla morte di una vecchia fiamma nella New York degli anni Cinquanta all'inchiesta sul tragico destino di uno scrittore beat in Texas: cinque episodi e una ricca galleria di extra per entrare nel mondo spietato e romantico di un personaggio che ha conquistato i lettori di tutto il mondo.



La manutenzione dei sensi

Franco Faggiani

- Relazioni familiari
- Natura

LC FAGGF 0004

Leonardo, vedovo cinquantenne alla deriva, e Martino, un adolescente taciturno con la sindrome di Asperger, fuggono da Milano per trasferirsi in un'isolata casa tra i boschi delle Alpi piemontesi. In questo rifugio d'alta quota, a contatto con la natura e grazie alla saggezza dell'anziano montanaro Augusto, padre e figlio riscopriranno se stessi. Un romanzo delicato e terapeutico sul potere della paternità e del cambiamento: una storia che ridefinisce il confine tra normalità e genio.



Onesto

Francesco Vidotto

- Natura
- Relazioni

LC VIDOF 0002

Tra i boschi del Cadore, l'anziano Guido custodisce una cartelletta piena di lettere respinte, indirizzate alle cime delle montagne. A scriverle è Onesto, che racconta la vita del gemello Santo, la guerra, i segreti e l'incontro con Celeste. Dietro l'apparente semplicità di esistenze aggrappate ai pendii, emergono vicende straordinarie e un amore inconfessabile e impetuoso. Francesco Vidotto ci regala un romanzo potente ed emozionante, che insegna come vivere e scalare non sia questione di trattenere, ma di saper lasciare andare.



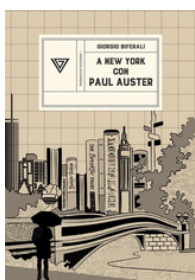
Raccontami tutto

Elizabeth Strout

- Sentimenti
- Relazioni

LC STROE 0010

Nella cittadina di Crosby, due icone della letteratura mondiale, Lucy Barton e Olive Kitteridge, si incontrano finalmente, superando la diffidenza iniziale grazie a una passione comune: dare voce alle «vite ignorate». In una moderna versione delle Mille e una notte, i loro racconti si intrecciano a un misterioso caso di cronaca e alle fragilità di personaggi indimenticabili. Elizabeth Strout ci regala un romanzo corale, empatico e profondo sul mistero dell'esistenza. Una lettura imperdibile che cura l'anima.



A New York con Paul Auster

Giorgio Biferali

- Viaggio
- Biografia

D 914 BIFEG

Sentirsi al centro del mondo a Times Square, guidare di notte sul Ponte di Brooklyn o perdersi a Central Park: New York non è solo una città, è un'idea immensa e familiare. A New York con Paul Auster è una guida unica, un mosaico di racconti e il romanzo di una metropoli riscoperta attraverso gli occhi, i libri e i ricordi di uno dei più grandi scrittori americani. Un viaggio letterario emozionante, perfetto per chiunque voglia esplorare l'anima segreta della Grande Mela.



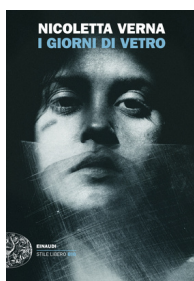
In bicicletta a Beverly Hills

William Saroyan

● Biografia, memoir

D 813 SAROW 1

L'energia del fuoco, l'avventura della strada. Lo spettacolo purificatore del fuoco: l'oro, il giallo, il blu, il rosso delle fiamme. Sulla strada, conoscere camminando. Camminando, vedere. Prendere le misure, scoprire. Ci si può spingere verso montagne distanti, nei luoghi dove si sono avventurati in pochi. Ma è nelle strade, la vera forza: tempo, mistero, amore, fame, denaro. Percorrerle all'infinito è quasi come essere immortali. All'improvviso lo spettacolo grandioso e terrificante di un cavallo in fuga. O l'incendio in una notte limpida e fredda, accanto allo zio, fino all'alba. Nell'incendio il concerto delle fiamme. Fuoco: dalla fiamma del fiammifero alla potenza del sole. Fuoco: forma e stile, e ritmo, come il cammino della strada.



Giorni di vetro

Nicoletta Verna

● Sentimenti

● Dramma

● Storico

LC VERNN 0002

Redenta è nata a Castrocaro il giorno del delitto Matteotti, ad aspettarla un mondo di radicale violenza – il Ventennio, la guerra, la prevaricazione maschile – eppure di inesauribile fiducia nell'umano. Sebbene Bruno, l'adorato amico d'infanzia che le aveva promesso di sposarla, incurante della sua «gamba matta» dovuta alla polio, scompaia senza motivo, lei non smette di aspettarlo. E quando il gerarca Vetro la sceglie come sposa, il sadismo che le infligge non riesce a spegnere in lei l'istinto di salvezza: degli altri, prima che di sé. La vita di Redenta incrocia quella di Iris, partigiana nella banda del leggendario comandante Diaz. Quale segreto nasconde Iris?



Tutta la vita che resta

Roberta Recchia

● Dramma

● Rapporti familiari

LC RECCR 0001

Roma, anni Cinquanta: Marisa e Stelvio Ansaldo si innamorano nella bottega del sor Ettore, il padre di lei. La loro è una di quelle famiglie dei film d'amore in bianco e nero, fino a quando l'adorata figlia sedicenne Betta, bellissima e intraprendente, viene uccisa sul litorale laziale. Nessuno sa che insieme a Betta sulla spiaggia c'era sua cugina Miriam, timida e introversa, anche lei vittima di un'indicibile violenza. Il segreto di quella notte diventa un macigno per Miriam fin quando, ormai al limite, l'incontro con Leo, un giovane di borgata, porta una luce inaspettata: l'inizio di un amore che fa breccia dove nessuno ha osato guardare.



Felici i felici

Yasmina Reza

● Umorismo

● Rapporti familiari

● Dramma

LC REZAY 0010

Con una scrittura di acuminata precisione, capace di muoversi tra i registri più vari, Yasmina Reza è abilissima nel far affiorare, appena sotto la superficie smaltata delle apparenze, solitudine e violenza, disperazione e risentimento; e riesce a condurre la danza dei personaggi di questo romanzo - mogli inquiete e mariti perplessi, amanti insoddisfatte e libertini mediocri, giovani in fuga dalla vita e vecchi abitati dalla morte - senza mai allontanarsi dalla lucidità intransigente di chi cerca di dire senza orpelli qualcosa che è.



Bambino

Marco Balzano

● Storico

LC BALZM 0008

Siamo a Trieste, la guerra è appena finita. Un uomo beve un caffè al bancone del bar. Qualcuno lo chiama, lui si gira ma sente già la canna di una pistola puntata contro la schiena. Tutti lo conoscono come «Bambino»: è stato la camicia nera più spietata della città. «Ho ucciso e fatto uccidere. Ho sempre cercato di stare dalla parte del più forte e mi sono sempre ritrovato dalla parte sbagliata». Una storia veloce quanto un proiettile che attraversa guerre, confini, tradimenti.



La parata

Dave Eggers

● Distopico

LC EGGED 0002

Per commemorare l'armistizio in un paese sconosciuto del Terzo mondo, viene commissionata una nuova strada che connette le due metà dello stato fratturato. Sono incaricati del lavoro due contractor mercenari che vengono da un paese del Primo mondo: Numero 4, che si attiene a una disciplina monastica e Numero 9, che è in vena di avventure e curioso di ciò che lo circonda. Quattro capisce subito che Nove è un "agente del caos", che rischia di compromettere il lavoro e che, peggio, rende più incerto il ritorno a casa. Stranieri in una terra straniera devastata dalla guerra, Quattro e Nove sono protagonisti di un'allegoria che pone domande fondamentali per il presente.



Cuore nero

Silvia Avallone

● Dramma
● Sentimenti

LC AVALS 0008

L'unico modo per raggiungere Sassaia, minuscolo borgo incastonato tra le montagne, è una strada sterrata, ripidissima, nascosta tra i faggi. È da lì che un giorno compare Emilia, capelli rossi e crespi, magra come uno stecco, un'adolescente di trent'anni con gli anfiabi viola e il giaccone verde fluo. Dalla casa accanto, Bruno assiste al suo arrivo come si assiste a un'invasione. Quella donna ha l'accento "foresto" e un mucchio di borse e valigie: cosa ci fa lassù, lontana dal resto del mondo? Quando finalmente s'incontrano, ciascuno con la propria solitudine, negli occhi di Emilia "privi di luce, come due stelle morte" Bruno intuisce un abisso simile al suo, ma di segno opposto...



Il destino di una regina

Allison Pataki

● Storico
● Sentimenti

LC PATAA 001

Mentre la rivoluzione francese devasta il paese, Désirée Clary si trova davanti a un'amara verità: il mondo che ha conosciuto e amato è scomparso, e lei è disposta a tutto per salvare la sua famiglia dalla ghigliottina. Un incontro casuale con Napoleone Bonaparte si trasformerà nell'occasione sperata. Nel 1795 lei e Napoleone si fidanzano, ma presto Napoleone si trasferisce a Parigi, dove conosce l'affascinante Josephine e dove si rende conto che, con le sue ambizioni e la situazione politica del momento, il matrimonio con una provinciale non aiuterebbe la sua carriera. Ma Désirée non si scoraggia. Raggiunge a sua volta Parigi, dove conosce e sposa il confidente di Napoleone, l'affascinante e altrettanto ambizioso Jean-Baptiste Bernadotte, destinato a una vertiginosa ascesa politica...



La magia dei momenti no

Alison Espach

- Umoreismo
- Sentimenti

LC ESPAA 0003

È una bellissima giornata a Newport quando Phoebe Stone arriva, da sola, al grand hotel Cornwall Inn sfoggiando un elegante vestito verde e scarpe dorate col tacco. Nella hall, tutti la scambiano per una degli invitati del matrimonio che sta per celebrarsi, ma in realtà Phoebe è lì perchè sognava di soggiornarvi da anni con il marito, e adesso che lui l'ha lasciata ha uno scopo ben preciso: uccidersi. Nel frattempo la sposa ha pensato a ogni dettaglio del suo matrimonio, tranne che all'imprevista presenza di Phoebe...Con uno humor impietoso e brillante Alison Espach riesce a darci fiducia negli incontri inattesi che a volte riescono a farci prendere una nuova, imprevista direzione.



La notte in cui lei scomparve

Lisa Jewell

- Thriller psicologico, Crime

G JEWEL 0003

2017, Surrey. Kim si è offerta di tenere il nipotino Noah, affinché sua figlia Tallulah e il fidanzato Zach potessero passare un po' di tempo da soli. I ragazzi, però, non fanno rientro e Kim ha un brutto presentimento: Tallulah è sparita, non tornerà. 2018: Sophie vuole fare due passi attorno alla scuola di cui il suo fidanzato Shaun è stato nominato preside, la Maypole House, nel Surrey. Appena uscita dal cottage, tuttavia, il suo sguardo cade su un pezzo di cartone inchiodato a una staccionata: scavare qui. Un tuffo al cuore e una sensazione di forte déjà-vu: dove ha già visto quella scritta?



Le buone maniere

Daniel Cuello

- Distopico
- Graphic novel

D 741 CUELD 3

Perso nei corridoi di un vetusto edificio della Pubblica Amministrazione, c'è l'Ufficio 84. I suoi impiegati si accertano che qualunque scritto generato nella nazione non possa turbare la serenità del Partito. Tra il giorno in cui inizia questa storia e il giorno in cui finisce, trascorrono ventidue anni. Nello sguardo di Teo Salsola, il direttore dell'Ufficio 84, li vedrete tutti. Persosi nel concetto stesso di burocrazia, mai riuscito a immaginarsi un ribelle, il Direttore Salsola anestetizza le proprie giornate, finché un giorno la sua coscienza non verrà risvegliata, scatenando una serie di conseguenze che stravolgeranno lo status quo.



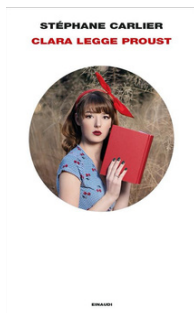
I titoli di coda di una vita insieme

Diego De Silva

- Sentimenti

LC DESID 0009

Fosco e Alice si sono amati tanto. E tra poco, senza sapere bene perché, si diranno addio. Per questo, nel vortice di parole più o meno giuste o più o meno sbagliate, abbracci notturni, porte sbattute, avvocati nuovi di zecca e antiche recriminazioni, decidono di raccontare la loro storia a modo loro. Con ostinazione, dolore e persino ironia: tutto quello che nei documenti legali non potrà mai trovare spazio. Diego De Silva lascia riposare il suo personaggio più amato, l'«avvocato d'insuccesso» Vincenzo Malinconico, per consegnarci un grande romanzo sulla fine dell'amore.



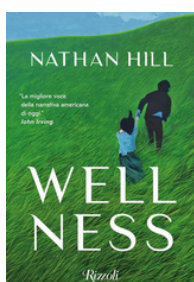
Clara legge Proust

Stéphane Carlier

● Rapporti familiari

LC CARLS 0001

Cindy Coiffure: in questo minuscolo salone lavora Clara. A soli 23 anni è una parrucchiera di talento. È in questo piccolo universo che Clara trascorre tranquilla la sua esistenza. Poi, una sera torna a casa dal bel pompiere JB, principe azzurro ammirato da tutti, che però a Clara non fa più l'effetto esplosivo di prima, e da un gattone bianco, che però disdegna gli essere umani. Un giorno un evento inaspettato cambia tutto. Un misterioso cliente lascia un libro al salone, Clara se ne dimentica finché non lo ritrova nella sua libreria e inizia a leggerlo. Il libro è *Dalla parte di Swann*: Clara ha appena incontrato Marcel Proust. Sarà grazie alle sue parole e alla magia della lettura che Clara troverà il coraggio di scegliere la strada giusta per sé.



Wellness

Nathan Hill

● Dramma

● Rapporti familiari

LC HILLN 0001

Jack ed Elizabeth, studenti universitari di origini diverse, entrambi intenzionati a costruirsi una nuova vita, incrociano le loro strade nella Chicago degli anni '90, riconoscendosi come spiriti affini. Vent'anni dopo li troviamo nel pieno del loro matrimonio, in crisi davanti alle sfide della genitorialità odierna, culti mimetizzati da promotori della mindfiness, le trappole dei social media e una società votata all'apparire e al benessere... Per la prima volta faticano a riconoscere il proprio partner, e sono costretti ad affrontare i loro demoni passati. Un processo che Jack ed Elizabeth dovranno superare separati, anche a rischio di perdere la cosa migliore delle loro vite, l'un l'altro.



Appunti sulla tua scomparsa improvvisa

Alison Espach

● Dramma

● Rapporti familiari

LC ESPAA 0001

Da sempre Sally, tredici anni, guarda alla sorella sedicenne Kathy con ammirazione e infinito amore, condividendo con lei tutte le esperienze della loro adolescenza, comprese le confidenze sul primo amore di Kathy, Billy, star emergente della squadra di basket locale, che presto, per motivi diversi, diventa fonte di struggimento anche per Sally. Fino al tragico giorno dell'incidente in cui Kathy perde la vita: Billy e Sally sono ora destinati a essere uniti per sempre. Un romanzo commovente e ironico, ambientato nel corso di quindici anni, e narrato in prima persona da Sally, che racconta a Kathy che cosa accade nella vita di chi resta.



Nel bosco

Tana French

● Giallo

G FRENT 0005

Un pomeriggio di agosto tre ragazzini giocano nel bosco, e la sera non fanno ritorno a casa. Soltanto uno di loro viene ritrovato, in stato catatonico, le scarpe da ginnastica sporche di sangue: non ricorda niente, e dei suoi compagni non c'è alcuna traccia. Vent'anni dopo, il detective Rob Ryan viene incaricato di indagare sull'uccisione di una ragazzina di dodici anni, ma quando raggiunge la scena del delitto si rende conto che il suo passato traumatico è legato proprio a quel luogo, e dovrà affrontare i fantasmi che popolano la sua mente.



Un'ora di fervore

Muriel Barbery

- Drama
- Rapporti familiari

LC BARBM 005

Haru Ueno è un giovane giapponese originario di Takayama, dove il padre commercia in saké, ma la vita di provincia gli va stretta e, approdato a Kyoto all'età di vent'anni, brucia le tappe di una carriera che in breve lo vede diventare uno dei mercanti d'arte contemporanea più affermati del suo tempo. Una vita di successi che Haru cavalca con modestia, molto più attento ai valori dell'amicizia e dell'amore che non a quelli del denaro e della celebrità. Sebbene orgogliosamente giapponese, Haru ha da sempre un'attrazione per l'estero, un'attrazione che il destino trasforma in una figlia francese, Rosa. Per volontà della madre Haru non la conoscerà mai, ma per tutta la vita la vedrà esistere e crescere grazie alle fotografie e ai rapporti di un investigatore privato da lui ingaggiato, le parlerà in cuor suo, le trasmetterà spiritualmente la parte giapponese che le manca, le rivolgerà il suo ultimo pensiero prima di morire.



Cuori in trappola

Jennifer Hillier

- Thriller psicologico

G HILLJ 0001

La sedicenne Angela Wong, una delle ragazze più popolari della scuola, scompare senza lasciare traccia. Quattordici anni dopo, il mistero è ancora irrisolto: nessuno ha mai sospettato di quella che al tempo era la sua migliore amica, Georgina Shaw, oggi donna in carriera. Ma quando i resti di Angela vengono ritrovati nei boschi vicino alla vecchia casa di Georgina, Kaiser Brody, all'epoca amico di entrambe che nel frattempo è diventato ispettore, scopre la verità: la ragazza è stata assassinata da Calvin James, primo amore di Georgina. Fino a che punto si può convivere con la menzogna?



Sono una testa di panda

Giacomo K. Bevilacqua

- Rapporti familiari
- Graphic novel

D 741 BEVIG

Giacomo Keison Bevilacqua è un fumettista, ma è anche un giovane padre. In questo viaggio interiore diviso in dodici mesi, riflette sulla propria condizione di autore e artista, sulla difficoltà di accettarsi, di sentire di essere abbastanza, acuita dalla nascita di suo figlio. Scritto per se stesso e per chiunque sia giunto a un punto della sua vita in cui si è chiesto: "Okay, e adesso?", un graphic novel leggero, profondo, e un po' nevrotico nel quale è molto facile rispecchiarsi.



Il matrimonio

Jason Rekulak

- Thriller

G REKUJ 0002

Un matrimonio perfetto con l'uomo perfetto, questo è tutto ciò che Maggie ha sempre desiderato. E ora che sta per sposare Aidan Gardner la realtà sembra superare ogni aspettativa. Affinché il quadro sia completo manca solo Frank, suo padre. Sono passati tre anni dall'ultima volta che si sono visti ed è finalmente arrivato il momento di riconciliarsi. Frank non può rovinare tutto. Eppure qualcuno sta cercando di incriminare lo sposo per la scomparsa di una ragazza. Forse Maggie sta per compiere un irreparabile errore?



Fourth wing

Rebecca Yarros

-  Sentimenti
-  Fantasy

LC YARRR 0001

Violet Sorrengail già si immaginava come scriba, immersa nel silenzio della biblioteca, ma sua madre le ha ordinato di unirsi alle centinaia di candidati disposti a qualunque sacrificio pur di entrare all'accademia militare di Basgiath e diventare cavalieri di draghi. Ma Violet ha solo vent'anni e un corpo ancora poco allenato alla battaglia, senza contare che in molti la farebbero fuori volentieri pur di punire la temibile e potente madre, compreso Xaden Riorson, il cavaliere più forte e spietato del Quadrante.



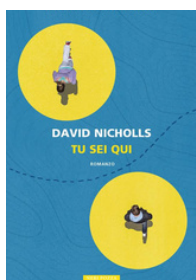
Q

Luther Blissett

-  Storico
-  Dramma

LC BLISL 0001

Anno Domini 1555. Sopravvissuto a quarant'anni di lotte che hanno sconvolto l'Europa, un eretico dai mille nomi racconta la sua storia e quella del suo nemico, Q. In questo accuratissimo romanzo storico un mistero si snoda nei decenni più tumultuosi del Cinquecento, dove predicatori, mercenari, banchieri, stampatori di libri proibiti, principi e papi compongono l'affresco delle guerre di religione, dalla Germania di Lutero, al regno anabattista di Münster, all'Italia insidiata dall'Inquisizione. Q è l'esordio narrativo del rivoluzionario collettivo ora noto come Wu Ming.



Tu sei qui

David Nicholls

-  Sentimenti

LC NICH D 0004

Marnie ha trentotto anni e l'impressione che la vita le stia scivolando tra le dita: mentre gli amici hanno preso le loro strade, lei è rimasta a Londra, con l'unica compagnia dei suoi libri. Michael ha quarantadue anni e non sa come rimettere assieme i cocci della sua vita dopo che la moglie lo ha lasciato: il suo unico conforto sono le camminate solitarie nella brughiera, fino a quando l'amica Cleo lo coinvolge in un trekking che attraversa l'Inghilterra da costa a costa, in una comitiva di cui fa parte anche Marnie. I due si ritroveranno a vivere così la più inaspettata delle avventure.



Il dio dei boschi

Liz Moore

-  Giallo
-  Rapporti familiari

G MOORL 0001

È l'estate del 1975 quando Barbara Van Laar, adolescente problematica, scompare da Camp Emerson, il campo estivo fondato dalla sua ricca famiglia nel parco delle Adirondack. La notizia fa subito scalpore: anni prima anche suo fratello Bear è sparito nei boschi in circostanze misteriose, e non è mai stato ritrovato. Mentre le indagini procedono, passato e presente si intrecciano, mettendo in luce tradimenti, menzogne, conflitti e giochi di potere. Un ritratto memorabile della giovinezza, dell'amicizia e delle seconde possibilità che la vita concede quando si ha il coraggio di cambiarne le regole.



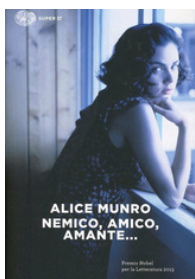
Felici tutti i giorni

Laurie Colwin

- Umorismo
- Sentimenti

ROSA COLWL 0001

Una commedia sentimentale in cui al posto dei cliché romantici c'è un realistico ottimismo: la storia di due amici, Guido e Vincent, innamorati di due ragazze, Holly e Misty, che nel ricambiarli li costringono a misurarsi con le loro personalità: per loro la felicità non sarà una conquista istantanea, bensì il frutto del quotidiano confronto con la persona amata. Popolato da un'esilarante galleria di personaggi secondari, animato da dialoghi perfetti, punteggiato di illuminanti osservazioni sull'amore, questo romanzo è un esempio magistrale di leggerezza senza banalità.



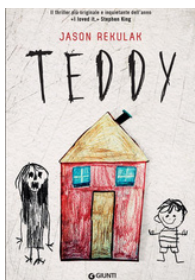
Nemico, amico, amante

Alice Munro

- Rapporti familiari
- Sentimenti

LC MUNRA 0004

In questa raccolta la Munro conferma le sue qualità narrandoci una manciata di esistenze dove avvenimenti inattesi o particolari dimenticati modificano il corso delle cose. Una cameriera dai capelli rossi, nuova arrivata in una vecchia dimora, viene per caso coinvolta nello scherzo di una ragazzina. Una studentessa universitaria si reca per la prima volta in visita a un'anziana zia e, riconoscendo un mobile di famiglia, scopre un segreto di cui non era a conoscenza. Una paziente giovane e in fin di vita trova un'inaspettata speranza di proiettarsi nel futuro. Una donna ricorda un amore brevissimo e che tuttavia ha modificato per sempre il suo vivere.



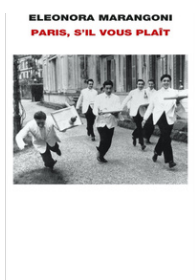
Teddy

Jason Rekulak

- Thriller,
Soprannaturale

G REKU J 0001

Teddy è un dolce bambino di cinque anni, che ama disegnare qualsiasi cosa: gli alberi, gli animali, i genitori, e la sua amica immaginaria, Anya, che dorme sotto il suo letto e gioca con lui quando è da solo. Ma ora a occuparsi di lui per tutta l'estate c'è Mallory, la nuova babysitter, che nonostante la giovane età ha dei difficili trascorsi con la droga. All'apparenza tutto è perfetto, fino a quando i disegni di Teddy cominciano a cambiare, diventano sempre più strani, cupi, quasi macabri e rivelano un tratto decisamente troppo complesso per un bambino di quell'età. Che cosa sta succedendo?



Paris, s'il vous plaît

Eleonora Marangoni

- Viaggio

LC MARAE 0003

«Camminare per Parigi è camminare verso di me», diceva Julio Cortázar. Eleonora Marangoni la racconta in maniera tanto personale quanto contemporanea: facendola brillare di storie grandi e piccole, di ricordi, di luoghi e di occasioni. Paris, s'il vous plaît è un libro semplicemente unico: romanzo urbano e spettinata guida letteraria, galleria di immagini e atlante sentimentale, archivio impossibile delle nostalgie. Un viaggio senza verso, fatto di digressioni e deviazioni che pure, misteriosamente, arrivano al cuore segreto della città e del diventare se stessi.



La notte in cui lei scomparve

Lisa Jewell

● Thriller psicologico

G JEWEL 0003

2017, Surrey. Kim si è offerta di tenere il nipotino Noah, affinché sua figlia Tallulah e il fidanzato Zach potessero passare un po' di tempo da soli. I ragazzi, però, non fanno rientro e Kim ha un brutto presentimento: Tallulah è sparita, non tornerà. 2018: Sophie vuole fare due passi attorno alla scuola di cui il suo fidanzato Shaun è stato nominato preside, la Maypole House, nel Surrey. Appena uscita dal cottage, tuttavia, il suo sguardo cade su un pezzo di cartone inchiodato a una staccionata: scavare qui. Un tuffo al cuore e una sensazione di forte déjà-vu: dove ha già visto quella scritta?



La parabola del seminatore

Octavia E. Butler

● Fantascienza

● Dramma

LC BUTLO 0001

In un'America del futuro devastata dal cambiamento climatico, in cui le risorse si stanno esaurendo e il caos ha sopraffatto la legge, solo piccole comunità isolate conservano una parvenza di ordine sociale, difese da alti muri contro bande di disperati. È in una di queste enclaves che vive Lauren, un'adolescente dalla doti percettive soprannaturali, empatica, determinata, profetica. Finché gli ultimi argini alla violenza verranno meno, e Lauren e i suoi compagni fuggiranno in un rocambolesco esodo verso la salvezza. Temi sociali e ambientalismo si fondono con ritmi e atmosfere da romanzo d'avventura che incarna inquietudini, sfide e speranze del nostro tempo.



Oltre la siepe

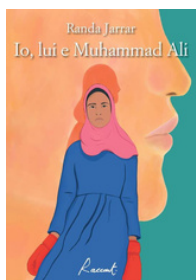
Barbara Abel

● Thriller

● Dramma

G ABELB 0001

Sylvain e Tiphaine, David e Laetitia trascorrono insieme quasi ogni giorno, dato che le loro case sono separate solo da una siepe, e i loro figli sono inseparabili. L'idillio si infrange quando Laetitia vede Maxime, il figlio di Tiphaine, sporgersi pericolosamente dalla finestra: pochi secondi persi a capire cosa fare e, quando corre ad avvisare Tiphaine, è troppo tardi. La donna avrebbe potuto salvare il bambino? Laetitia inizia a temere che i vicini stiano meditando vendetta e si ritrova ossessionata dall'idea che vogliano uccidere suo figlio Milo.



Io, lui e Muhammad Ali

Randa Jarrar

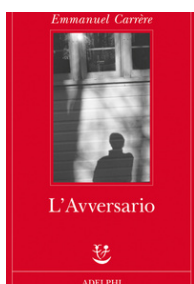
● Uморismo

● Rapporti familiari

● Dramma

LC JARRR 0001

In bilico fra risate e lacrime, fra realismo e favola, come una Shahrazad impertinente, con questi racconti la voce dell'autrice ci accompagna in viaggio nel traffico del Cairo e fra le macerie di Gaza, in mezzo ai gabbiani anarchici di Atene o nei saloni di bellezza del Michigan. Randa Jarrar dà voce a chi non occupa il centro della scena ma a chi abita le quinte. Come le donne, orientali e occidentali, capaci all'occorrenza di indossare un velo oppure i guantoni di Muhammad Ali per sferrare il gancio decisivo quando la storia sta per finire.



L'avversario

Emmanuel Carrère

- True crime
- Biografia, memoir

LC CARRE 0007

"Il 9 gennaio 1993 Jean-Claude Romand ha ucciso la moglie, i figli e i genitori, poi ha tentato di suicidarsi, ma invano. L'inchiesta ha rivelato che non era affatto un medico come sosteneva e, cosa ancor più difficile da credere, che non era nient'altro. Da diciott'anni mentiva, e quella menzogna non nascondeva assolutamente nulla. Sono entrato in contatto con lui e ho assistito al processo. Ho cercato di raccontare con precisione, giorno per giorno, quella vita [...]. Di capire [...] che cosa, in un'esperienza umana tanto estrema, mi abbia così profondamente turbato - e turbi, credo, ciascuno di noi."



Rebecca la prima moglie

Daphne du Maurier

- Noir
- Sentimenti

LC DUMAD 0002

Una giovane dama di compagnia in vacanza a Montecarlo; Maxim de Winter, un affascinante vedovo che le propone di sposarlo; Manderley, un inquietante castello della Cornovaglia che sembra vivere nel ricordo di Rebecca, defunta moglie del giovane sposo, la cui inquietante presenza incombe sulla nuova coppia ogni giorno di più. Ma il racconto è soprattutto l'indimenticabile storia di una giovane donna consumata dall'amore e alla disperata ricerca della sua identità.



Un pugno di polvere

John O'Hara

- Rapporti familiari
- Dramma

D 813 OHARJ 1

Quella di Joe Chapin è stata all'apparenza una vita ideale: avvocato, un successo in una piccola cittadina, una bella moglie, due figli molto ambiziosi e l'aspirazione alla presidenza degli Stati Uniti. Ma quando sua figlia si mette a scavare nella sua storia esce il ritratto di un uomo diverso, in conflitto con le sue ambizioni e la moglie bisbetica, terrorizzato che le malefatte dei figli distruggano i suoi sogni politici e innamorato di una modella che ha la metà dei suoi anni.



Dio del massacro

Yasmina Reza

- Psicodramma
- Rapporti familiari

LC REZAY 0001

Nel lindo, assennato salotto borghese in cui due coppie di genitori si incontrano per cercare di risolvere, da persone adulte e civili quali essi ritengono di essere, una questione in fondo di poco conto (una lite scoppiata ai giardinetti tra i rispettivi figli), vediamo sgretolarsi a poco a poco le maschere di benevolenza, tolleranza, buona creanza, e di correttezza politica, apertura mentale, dirittura morale [...]. Con uno humour e cinismo [...], che sfodera tutto il suo micidiale potere, Yasmina Reza costruisce uno psicodramma.



Amiche per sempre

Molly Fader

- Rapporti familiari
- Sentimenti

LC FADEM 0001

Anni Sessanta, scuola per infermiere a Greensboro, Iowa. Attraverso gli anni, gli amori, i successi e i fallimenti, la lontananza, i segreti più laceranti, gli affetti più profondi e i circoli di Hollywood dove quel che brilla non è sempre oro, l'amicizia tra BettyKay e Kitty, sfidando le convenzioni che vorrebbero le donne solo mogli e madri, sembra resistere a tutto. Fino all'evento che rimescolerà le loro vite per sempre.



Bugiarda

Ayelet Gundar-Goshen

● Thriller psicologico,
Suspence

G GUNDGA 0001

Cos'è veramente successo nel cortile dietro la gelateria? Una ragazzina, impaurita, urla. La gente accorre. C'è un uomo vicino a lei. Tutto potrebbe essere chiarito in fretta perché l'uomo ha sì commesso qualcosa di imperdonabile, ma non intendeva aggredire fisicamente la ragazzina. Invece lei lascia che l'equivoco prenda corpo, che si converta in bugia e che rapidamente, come una palla di neve che diventa valanga, si trasformi in un'accusa falsa che finirà per coinvolgere le vite di tutti i protagonisti. Originalità, alta tensione, profondità psicologica [...] in questo nuovo romanzo che affronta temi di grande attualità, come la gestione dei rapporti umani nel tempo delle postverità, e che spinge a una riflessione originale e imprevista sulla realtà.



L'amore bugiardo

Gillian Flynn

● Thriller psicologico,
Noir

G FLYNG 0001

Amy e Nick si incontrano a una festa in una gelida sera di gennaio. Sono felici, innamorati, pieni di futuro. Qualche anno dopo però tutto è cambiato. Amy e Nick hanno perso il lavoro e sono stati costretti a reinventarsi: lui proprietario del bar di quartiere, lei casalinga in una città di provincia. Fino a che Amy scompare. È in quel momento, con le tracce di sangue e i segni di colluttazione a sfregiare la simmetria del salotto, che la vera storia del matrimonio di Amy e Nick ha inizio. Che fine ha fatto Amy? Quale segreto nasconde il diario che teneva con tanta cura? E chi è davvero Nick Dunne?



Da parte di madre

Federica De Paolis

● Memoir
● Rapporti familiari

LC DEPAF 0001

Allegra ed entusiasta, oppure malinconica e afflitta. Bellissima e fragile, con lo sguardo appena velato da "certi pensieri soffocati". In un rocambolesco, intimo, profondo romanzo autobiografico Federica racconta sua madre, la "fantasmagorica mamma bionda" dai gesti istrionici, dal portamento elegante e disinvolto attraverso cui traspare, in filigrana, un'irrimediabile insicurezza. L'autrice scava nella memoria per comporre il ritratto tenero e disincantato di una donna tutta luci e ombre, e al tempo stesso un tagliente spaccato di famiglia incorniciato nell'ambiente borghese di Roma.



Tanti piccoli fuochi

Celeste Ng

● Thriller
● Rapporti familiari

LC NGC 0001

Nel lindo, assennato salotto borghese in cui due coppie di genitori si incontrano per cercare di risolvere, da persone adulte e civili quali essi ritengono di essere, una questione in fondo di poco conto (una lite scoppiata ai giardinetti tra i rispettivi figli), vediamo sgretolarsi a poco a poco le maschere di benevolenza, tolleranza, buona creanza, e di correttezza politica, apertura mentale, dirittura morale [...]. Con uno humour e cinismo [...], che sfodera tutto il suo micidiale potere, Yasmina Reza costruisce uno psicodramma.



Nonostante tutto

Jordi Lafebre

- Sentimenti
- Graphic novel

D 741 LAFEJ

La vita va in una direzione precisa, dal principio alla fine. Questa storia invece va al contrario, dalla Z di Zeno, libraio, sognatore, eterno studente, alla A di Ana, sessantenne che ha fatto il sindaco del suo paese per una vita, e ora è pronta a cominciare a vivere davvero. La storia d'amore di Ana e Zeno è raccontata in ordine inverso, ma se gli anni diminuiscono, man mano che la lettura procede le emozioni aumentano. Un racconto perfetto, che sa raccontare i complessi incastri del cuore.



Gli aereostati

Amélie Nothomb

- Formazione
- Noir

LC NOTHA 0008

Dopo aver risposto a un annuncio Ange, brillante studentessa di filologia, inizia a dare ripetizioni a Pie, uno strano sedicenne, dislessico e incompreso dai genitori. Affascinato dalla matematica, Pie disprezza invece la letteratura. Sotto l'occhio vigile di Grégoire, l'autoritario padre del ragazzo, Ange si mette al lavoro incoraggiando Pie a leggere un classico dopo l'altro. Il rapporto tra i due diventa subito speciale, e anche Ange avrà qualcosa da imparare dal suo allievo... Una celebrazione della lettura e della giovinezza, con una sfumatura noir.



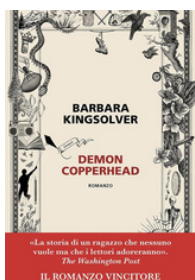
Piccole cose da nulla

Claire Keegan

- Dramma
- Storico

LC KEEGC 0002

Irlanda. Sono giorni che Bill Furlong gira per fattorie e villaggi con il camion carico di legna, torba e carbone. Nessuno vuole restare al freddo la settimana di Natale. Ma nel cortile silenzioso di un convento, Bill fa un incontro che smuove la sua anima e i suoi ricordi. Lasciar correre, girarsi dall'altra parte, sarebbe la scelta più semplice. Ma forse, per Bill Furlong, è arrivato il momento di ascoltare il proprio cuore.



Demon Copperhead

Barbara Kingsolver

- Formazione

LC KINGB 0001

Tutti lo chiamano Demon Copperhead. Il suo esordio nell'universo – mamma di 18 anni che partorisce sola con una bottiglia di gin, anfetamine e oppioidi –, dà il la a ciò che verrà dopo. La sua voce è quella di una generazione di ragazzi perduti, nati in posti splendidi e maledetti che non concepiscono di abbandonare. Ma Demon è un combattente, un sopravvissuto, come David Copperfield. Kingsolver si ispira all'opera di Dickens con questo romanzo vincitore del Pulitzer, ambientato nel Sud degli Stati Uniti, per gettare luce sulle vite marginali di oggi, con la stessa rabbia e profonda compassione.



Grande meraviglia

Viola Ardone

- Formazione
- Storico

LC ARDOV 0004

Nel candore dello sguardo di Elba il manicomio diventa un luogo buffo e terribile, come la vita, che Viola Ardone sa narrare nella sua ferocia e bellezza. Dopo "Il treno dei bambini" e "Oliva Denaro", "Grande meraviglia" completa un'ideale trilogia del Novecento. In questo romanzo di formazione, il legame di una ragazzina con l'uomo che decide di liberarla rivela il bisogno tutto umano di essere riconosciuti dall'altro, per sentire di esistere.



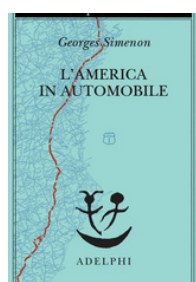
La reputazione

Ilaria Gaspari

● Mistero

LC GASPI 0001

Nella Roma degli anni '80, la boutique di Marie-France è un angolo di Parigi: gli affari vanno a gonfie vele grazie al suo fiuto e il suo entusiasmo contagia l'indecifrabile socio Giosuè e le tre ragazze che lavorano per lei. Tra loro Barbara, eterna laureanda in filosofia arrivata in negozio per caso, pronta a lasciare che Marie-France le insegni a vivere. Tutto procede per il meglio finché Marie-France non ha un'idea che si rivelerà catastrofica: aprire una linea per adolescenti. Giorno dopo giorno compaiono strani messaggi in codice, minacce, e intorno alla boutique si diffonde una calunnia infamante. Una ragazzina scompare: c'è una relazione con quel che si dice in giro?



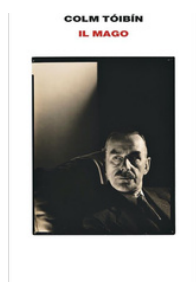
L'America in automobile

Georges Simenon

● Viaggio

D 917 SIMEG

Nell'ottobre del 1945 Georges Simenon sbarca a New York, ansioso di lasciarsi alle spalle le turbolenze degli anni di guerra, le accuse di collaborazionismo e le minacce di epurazione. Per conoscere meglio il paese dove comincerà una nuova vita, parte per un viaggio di 5.000 km. Ad attirarlo non sono le città, ma la gente e «i piccoli particolari della quotidianità». Lui che aveva sempre captato un disperato e insoddisfatto bisogno di dignità, scoprirà che proprio qui, nella sua nuova patria, vige «un tipo di vita che tiene conto più di qualsiasi altro della dignità dell'uomo».



Il mago

Colm Tóibín

● Romanzo biografico

● Storico

LC TOIBC 0003

Un romanzo su Thomas Mann che si legge come un romanzo di Thomas Mann. Una visione intima e insieme epica del grande scrittore tedesco. Un ritratto di elaborata sensibilità di una vita intrinsecamente romanzesca, in cui si riflette l'inquieto smarrimento del Novecento, i grandi avvenimenti della storia, e i suoi grandi personaggi.



La casa degli sguardi

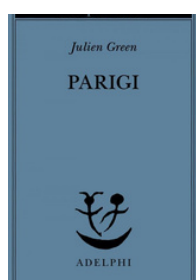
Daniele Mencarelli

● Autobiografico

● Formazione

LC MENCN 0004

Daniele è un giovane poeta oppresso da un affanno sconosciuto, "una malattia invisibile all'altezza del cuore, o del cervello". Si rifiuta di obbedire ai riti cui sembra sottostare l'umanità: trovare un lavoro, farsi una famiglia... È per i suoi genitori che Daniele prova a chiedere aiuto, deve sopravvivere e lo farà attraverso il nuovo lavoro all'ospedale pediatrico Bambino Gesù di Roma. In questa "casa" speciale, abitata dai bambini segnati dalla malattia, sono molti gli sguardi che incontra, in un luogo che lo spingerà alla progressiva liberazione dalla sofferenza fino alla rinascita.



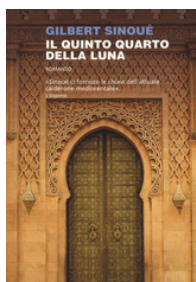
Parigi

Julien Green

● Viaggio

D 914 GREEJ 1

In bilico fra due lingue e due culture, Julien Green ha fatto di Parigi la sola vera patria. Nessuno meglio di lui poteva non già raccontarci le eclatanti meraviglie di cui vanno a caccia i turisti, ma svelarci un'«anima» che non si lascia cogliere facilmente, una città segreta e inaccessibile che «appartiene ai sognatori» disposti a girovagare, e quella inesplicabile qualità che di fronte alla più umile delle immagini, come la «fila di libri malconci nel cassone di un bouquiniste», ci fa dire senza esitazione: «Questa è Parigi».



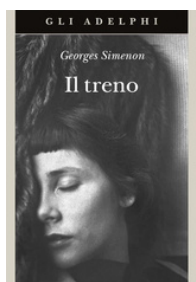
Il quinto quarto della luna

Gilbert Sinoué

● Drama

LC SINOG 0003

11 settembre 2001, Tel Aviv. Un grido si leva dalla camera della figlia Madja. Quando i genitori adottivi della ragazza, israeliano lui, palestinese lei, si precipitano nella sua stanza, la trovano in preda allo sgomento mentre indica le immagini che appaiono in televisione: un aereo si è appena schiantato contro una delle torri del World Trade Center. Attraverso gli occhi di quattro famiglie assistiamo, all'indomani della data che ha segnato la storia recente del mondo, all'avvento di una nuova era in Medio Oriente. Un'era in cui sono gli estremisti a muovere le pedine e due opposte visioni a fronteggiarsi: l'arcaismo islamista e il miraggio dell'Occidente. Ci saranno un vincitore e un vinto? O di tutto ciò resteranno solo le ceneri?



Il treno

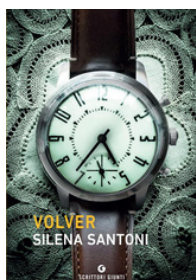
Georges Simenon

● Sentimenti

● Storico

LC SIMEG 0004

Maggio 1940. Le truppe tedesche dilagano in Belgio e minacciano i confini della Francia. Nel carro bestiame di un convoglio che procede lentissimo verso La Rochelle, un uomo con una piccola vita mediocre, incontrerà una donna di cui non saprà altro se non che è una ceca di origine ebrea. All'inizio non ci sono che sguardi, ma un po' alla volta, senza che nulla sia stato detto, diventano inseparabili; sarà l'inizio di una passione amorosa che li isolerà da tutto ciò che accade intorno a loro.



Volver

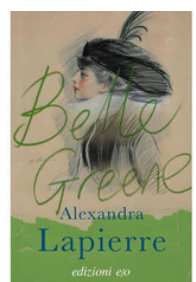
Silena Santoni

● Storico

● Giallo

LC SANTS 0001

Argentina 1977. In un Paese schiacciato da una dittatura feroce, sei personaggi intrecciano i loro destini. Uno studente che abbraccia la lotta clandestina e che poi è costretto a fuggire, un console che osa sfidare il regime, un ragazzo derubato della propria identità, un tanghèro di strada assetato di vita. E poi c'è Martina, il filo rosso che li unisce, Martina che misteriosamente scompare. Sullo sfondo Buenos Aires, personaggio essa stessa, assiste agli orrori che i militari perpetrano silenziosamente.



Belle Greene

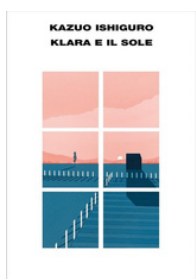
Alexandra Lapierre

● Storico

● Romanzo biografico

LC LAPIA 0002

La storia vera della donna più celebre della cultura americana della prima metà del Novecento: famosa bibliofila, icona di stile, astutissima protagonista delle cronache mondane. New York, una ragazza appassionata di libri rari si fa beffe del destino salendo tutti i gradini della scala sociale e professionale, fino a diventare la direttrice della favolosa biblioteca del magnate J.P. Morgan e la beniamina dell'aristocrazia internazionale. Ma in quell'America violentemente razzista, Belle nasconde un segreto terribile, perché malgrado sembri bianca è afroamericana.



Klara e il Sole

Kazuo Ishiguro

● Sentimenti

● Distopico

LC ISHIK 0005

Seduta in vetrina sotto i raggi del Sole, Klara osserva il mondo di fuori e aspetta di essere acquistata e portata a casa. Promette di dedicare tutti i suoi talenti di androide B2 al piccolo amico che la sceglierà. Gli terrà compagnia, lo proteggerà dalla malattia e dalla tristezza, e affronterà per lui l'insidia più grande: imparare tutte le mille stanze del suo cuore umano. Una nuova indimenticabile elegia sul valore dell'amore e del sacrificio.



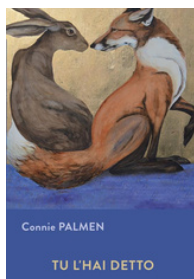
La portalettere

Francesca Giannone

- Storico
- Sentimenti

LC GIANF 0001

Salento. Nel 1935, Anna fa qualcosa di rivoluzionario: si presenta a un concorso delle Poste e diventa la prima portalettere di Lizzanello. La notizia fa storcere il naso alle donne e suscita risatine di scherno negli uomini. Senza volerlo – ma soprattutto senza che il paese lo voglia – la portalettere cambierà molte cose, a Lizzanello. Quella di Anna è la storia di una donna che ha voluto vivere la propria vita senza condizionamenti, ma è anche la storia della famiglia Greco e di Lizzanello, dagli anni '30 fino agli anni '50, passando per una guerra mondiale e per le istanze femministe. Ed è la storia di due fratelli inseparabili, destinati ad amare la stessa donna.



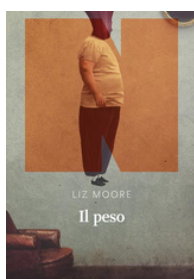
Tu l'hai detto

Connie Palmen

- Dramma
- Romanzo biografico

LC PALMC 0001

Ted Hughes e Sylvia Plath, la coppia «maledetta» della letteratura moderna, segnata dal suicidio di Sylvia a soli trentanni nel 1963, ha ispirato ogni sorta di speculazioni e mitizzazioni sulla fragile martire e il suo brutale carnefice. In questo romanzo Connie Palmen dà voce a Ted Hughes e fa raccontare a lui - il poeta, il marito, l'uomo che non può smettere di interrogarsi sulle proprie colpe ma che ha sempre mantenuto un religioso silenzio sulla moglie perduta - la sua verità.



Il peso

Liz Moore

- Dramma

LC MOORL 0001

La vita di Arthur Opp, ex professore di Letteratura, è disegnata dai confini del suo corpo. Incapace di governare la fame di cibo, di amore, di rispetto, Arthur non esce più di casa. Finché un giorno Charlene, sua ex-allieva, lo chiama per chiedergli di aiutare negli studi il figlio Kel, giovane promessa del baseball. Poco alla volta, attraverso piccoli gesti e umanissime coincidenze, l'amore di Charlene avvicinerà Kel e Arthur, liberandoli dal peso del proprio dolore, e darà loro la possibilità di mostrarsi agli altri senza più disperazione né vergogna.



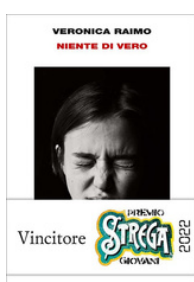
Genie la matta

Inès Cagnati

- Dramma
- Rapporti familiari

LC CAGNI 0001

Questo romanzo è la storia dell'amore, lancinante e assoluto, di una figlia, Marie, nata da uno stupro, per la madre Génie, che, ripudiata dalla famiglia e respinta dalla comunità, si è murata nel silenzio e nella lontananza. Una madre che sa dirle soltanto: «Non starmi sempre tra i piedi», che raramente la abbraccia; una che in paese, bollano come matta e sfruttano facendola lavorare nei campi e nelle fattorie in cambio di un po' di frutta, di un pezzo di carne. Ma l'amore di Marie è impavido, indefettibile - va oltre il tempo.



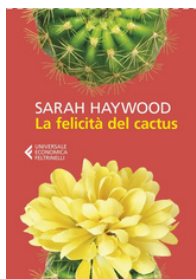
Niente di vero

Veronica Raimo

- Umorismo
- Autobiografia

LC RAIMV 0001

Prendete lo spirito dissacrante che trasforma nevrosi, sesso e disastri famigliari in commedia, aggiungete l'uso spietato che Annie Ernaux fa dei ricordi: avrete la voce di una scrittrice che in Italia ancora non c'era. All'origine ci sono una madre onnipresente che riconosce come unico principio morale la propria ansia; un padre pieno di ossessioni igieniche e architettoniche che condanna i figli a fare presto i conti con la noia; un fratello genio precoce, centro di tutte le attenzioni.



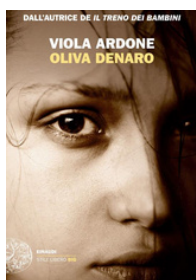
La felicità del cactus

Sarah Haywood

- Umorismo
- Sentimenti

LC HAYWS 0001

La vita di Susan è perfetta... per Susan. Ha un appartamento a Londra tagliato su misura per una sola persona, un lavoro che soddisfa la sua passione per la logica e un accordo molto civile con un gentiluomo che le garantisce adeguati stimoli culturali, e non solo, senza inutili sdolcinatezze. Guai perciò a chiunque tenti di abbozzare un maggior coinvolgimento emotivo e di accorciare le distanze: Susan punge, come i cactus che colleziona. Eppure, si sa, la vita sfugge a ogni controllo. E l'aplomb di Susan inizia a vacillare quando deve fare i conti con un lutto improvviso e con la prospettiva, del tutto implausibile secondo lei, di una gravidanza.



Oliva Denaro

Viola Ardone

- Storico
- Dramma

LC ARDOV 0003

È il 1960, Oliva Denaro ha quindici anni, abita in un paesino della Sicilia e fin da piccola sa che «la femmina è una brocca, chi la rompe se la piglia». Le piace studiare e imparare parole difficili, correre «a scattafiato». Non le piace invece l'idea di avere «il marchese», perché da quel momento in poi queste cose non potrà più farle, e dovrà difendersi dai maschi per arrivare intatta al matrimonio. Quando il tacito sistema di oppressione femminile in cui vive la costringe ad accettare un abuso, Oliva si ribella e oppone il proprio diritto di scelta, pagando il prezzo di quel no.



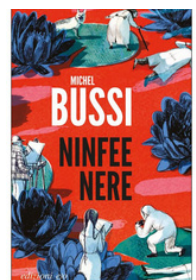
Il treno dei bambini

Viola Ardone

- Storico

LC ARDOV 0001

È il 1946 quando Amerigo lascia il suo rione di Napoli e sale su un treno. Assieme a migliaia di altri bambini meridionali attraverserà l'intera penisola e trascorrerà alcuni mesi in una famiglia del Nord; un'iniziativa del Partito comunista per strappare i piccoli alla miseria dopo l'ultimo conflitto. Con lo stupore dei suoi sette anni e il piglio furbo di un bambino dei vicoli, Amerigo ci mostra un'Italia che si rialza dalla guerra come se la vedessimo per la prima volta. E ci affida la storia commovente di una separazione.



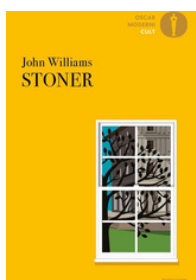
Ninfee nere

Michel Bussi

- Noir

G BUSSM 0005

A Giverny in Normandia, il villaggio dove ha vissuto e dipinto il grande pittore Claude Monet, una serie di omicidi rompe la calma della località turistica. L'indagine dell'ispettore Sérénac ci conduce a contatto con tre donne. La prima, Fanette, ha 11 anni ed è appassionata di pittura. La seconda, Stéphanie, è la seducente maestra del villaggio, mentre la terza è una vecchia acida che spia i segreti dei suoi concittadini. Al centro della storia una passione devastante attorno alla quale girano le tele di Monet.



Stoner

John Williams

- Formazione
- Rapporti familiari

LC WILLJ 0001

William Stoner ha una vita che sembra essere piatta e desolata. Non si allontana mai da Booneville, il piccolo paese in cui è nato, mantiene lo stesso lavoro per tutta la vita, per quasi quarant'anni è infelicamente sposato alla stessa donna, ha sporadici contatti con l'amata figlia e per i suoi genitori è un estraneo. Non sembra materia troppo promettente per un romanzo e tuttavia, in qualche modo, quasi miracoloso, John Williams fa della vita di Stoner una storia appassionante, profonda e straziante.



Le correzioni

Jonathan Franzen

- Dramma
- Rapporti familiari

LC FRANJ 0002

Enid e Alfred Lambert, in una città del Midwest americano, trascinano le giornate accumulando oggetti, ricordi, delusioni e frustrazioni del loro matrimonio: l'uno in preda ai sintomi di un Parkinson che preferisce ignorare, l'altra con il desiderio, ormai diventato scopo di vita, di radunare per un «ultimo» Natale i tre figli allevati secondo le regole e i valori dell'America del dopoguerra.



Eleanor Oliphant sta benissimo

Gail Honeyman

- Umorismo
- Sentimenti

LC HONEG 0001

Mi chiamo Eleanor Oliphant e sto bene, anzi: sto benissimo. Non bado agli altri. So che spesso mi fissano, sussurrano, girano la testa quando passo. Forse è perché io dico sempre quello che penso. Ma io sorrido. Ho quasi trent'anni e da nove lavoro nello stesso ufficio. Poi torno a casa e mi prendo cura di Polly, la mia piantina: lei ha bisogno di me, e io non ho bisogno di nient'altro. Perché da sola sto bene. Solo il mercoledì mi inquieta, perché è il giorno in cui arriva la telefonata di mia madre. Mi chiama dalla prigione. Dopo averla sentita, mi accorgo di sfiorare la cicatrice che ho sul volto e ogni cosa mi sembra diversa. Ma non dura molto. E se me lo chiedete, infatti, io sto bene. Anzi, benissimo. O così credevo, fino a oggi.



Mercedes

Daniel Cuello

- Formazione
- Umorismo
- Graphic novel

D 741 CUELD 1

Mercedes è una delle donne più potenti del mondo. Fino al giorno in cui le dicono che sarà chiamata a rispondere di tutto. Tutto ciò che ha fatto negli anni, ogni affare al limite della legalità, ogni accordo in barba alle conseguenze. In un mondo dove i cambiamenti climatici sono diventati sconvolgimenti socio-economici, una donna in fuga è l'ago della bilancia del proprio destino e di quello dell'umanità.



Maledetto Baudelaire!

Jean Teulé

- Dramma
- Romanzo biografico

LC TEULJ 0001

Su Baudelaire esiste una vasta letteratura. Nessuno, però, aveva dedicato a Baudelaire un romanzo in cui la sua breve vita non è altro che un costante oltraggio al fatto stesso di essere al mondo. Ogni vita condotta all'insegna dell'oltraggio, si sa, deve essere stata a sua volta oltraggiata. Teulé indica l'infanzia come scena dell'insanabile ferita inferta al piccolo Charles. Da chi? Da Caroline Archimbaut-Dufays, la madre che, dopo la morte del padre, osa gettarsi nelle braccia di un bell'ufficiale. Caroline ha permesso che un intruso prendesse il suo posto. Caroline è una donna. Che cosa rimane allora se non oltraggiare tutte le donne?



L'apparenza delle cose

Elizabeth Brundage

- Thriller,
Soprannaturale

G BRUNE 0001

Un tardo pomeriggio d'inverno nello Stato di New York, George Clare torna a casa e trova la moglie assassinata e la figlia di tre anni sola in camera sua. Da poco, con riluttanza, George ha accettato un posto in un college locale come insegnante di Storia dell'arte, e si è trasferito con la famiglia nella vicina cittadina. George diventa subito il sospettato numero uno, e mentre i genitori cercano di salvarlo dalle accuse, un poliziotto si incaponisce nel dimostrare che Clare è un crudele assassino...



Piccoli colpi di fortuna

Claudia Pineiro

- Giallo
- Dramma

LC PINEC 0005

Dopo vent'anni, una donna torna da dove era scappata in seguito a una terribile disgrazia. Mary Lohan, Marilé Lauría o María Elena Pujol - quella che è, quella che era, quella che è stata a volte - torna nei sobborghi di Buenos Aires dove vent'anni prima aveva una famiglia e dove aveva vissuto fino a quando ha deciso di scappare. Ancora non capisce perché ha accettato di tornare, però, tra incontri attesi e inaspettate rivelazioni, capirà anche che a volte la vita non è né destino né casualità e che forse il suo ritorno non è altro che un piccolo colpo di fortuna.



Le otto montagne

Paolo Cognetti

- Formazione
- Natura
- Sentimenti

LC COGNP 0001

Pietro è un ragazzino di città, solitario e un po' scontroso. I genitori di Pietro sono uniti da una passione comune, fondativa: in montagna si sono conosciuti, innamorati. Quando scoprono il paesino di Grana, ai piedi del Monte Rosa, sentono di aver trovato il posto giusto: Pietro trascorrerà tutte le estati in quel luogo. E lì, ad aspettarlo, c'è Bruno, capelli biondi canapa e collo bruciato dal sole. Iniziano così estati di esplorazioni e scoperte. Sono anche gli anni in cui Pietro inizia a camminare con suo padre, "la cosa più simile a un'educazione che abbia ricevuto da lui". Un'eredità che dopo tanti anni lo riavvicinerà a Bruno.



Chiamami con il tuo nome

André Aciman

- Sentimenti
- Formazione

LC ACIMA 0001

Vent'anni fa, durante un'estate nel Ponente ligure, il diciassettenne Elio trascorre le vacanze nella villa di famiglia, dove arriva Oliver, un giovane americano impegnato nella sua tesi di post dottorato. Tra i due nasce un'intesa alimentata da passioni condivise, discussioni su film e libri e lunghe passeggiate. Quella vicinanza si trasforma in un desiderio intenso e inatteso, vissuto fino in fondo, tra sofferenza ed estasi. Chiamami col tuo nome è la storia di un paradiso scoperto e già perduto, una meditazione sul tempo e sul desiderio e su ciò che, nonostante tutto, continua a tentare.



Abbiamo sempre vissuto nel castello

Shirley Jackson

- Giallo
- Gotico

LC JACKS 0002

La diciottenne Mary Katherine vive reclusa nella grande casa di famiglia con la bellissima sorella Constance e uno zio invalido, in un'apparente felicità fatta di piccoli riti quotidiani, cucina e giardinaggio. Ma sei anni prima tutti gli altri Blackwood sono morti avvelenati a tavola, nella stessa sala da pranzo. L'arrivo del cugino Charles rompe l'armonia e dà vita a una storia sottilmente perturbante, dai tratti di commedia e dai piccoli tocchi stregoneschi. Come ne La lotteria, il malessere cresce fino a rivelare un Male non confinato ai 'cattivi', ma sotteso alla vita stessa e riscattato solo da piccoli miracoli di follia.



Le nostre anime di notte

Kent Haruf

- Sentimenti
- Rapporti familiari

LC HARUK 0004

A Holt, Colorado, Addie Moore si presenta alla porta del suo vicino di casa, Louis Waters. Entrambi sono in là con gli anni, vedovi, i figli lontani, gli amici distanti. Addie ha una proposta insolita, semplice e coraggiosa: passare insieme le notti. Inizia così la storia di un'amicizia, di un amore, fatta di racconti sussurrati e piccole premure. Ma questa ritrovata dolcezza dovrà scontrarsi con la comunità, che non accetta ciò che non riesce a capire.



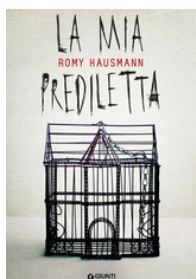
L'arminuta

Donatella Di Pietrantonio

- Rapporti familiari
- Formazione

LC DIPID 0003

L'Arminuta si apre con la protagonista, una valigia in mano e una sacca di scarpe nell'altra, suona a una porta sconosciuta. Ad aprirle, sua sorella Adriana, gli occhi stropicciati, le trecce sfatte: non si sono mai viste prima. Inizia così questa storia dirompente e ammaliatrice: con una ragazzina che da un giorno all'altro perde tutto - una casa confortevole, le amiche più care, l'affetto incondizionato dei genitori. O meglio, di quelli che credeva i suoi genitori. Per «l'Arminuta» (la ritornata), come la chiamano i compagni, comincia una nuova e diversissima vita.



La mia prediletta

Romy Hausmann

- Thriller psicologico

G HAUSR 0001

In una notte gelida, un'ambulanza porta in ospedale una donna investita da un'auto sul ciglio del bosco. Con lei c'è una bambina. L'unica informazione che riesce a dare su sua madre è che si chiama Lena. A poco a poco, però, lo strano comportamento della piccola insospettisce i medici. Non conosce il suo cognome, né il nome di suo padre, né l'indirizzo di casa. All'arrivo dei genitori di Lena in ospedale, una realtà ancora più sconcertante verrà alla luce. E sarà difficile districarsi in questa rete di verità, fantasie infantili, indizi contrastanti.



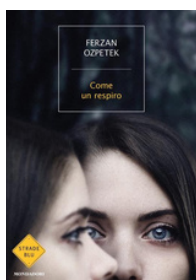
Resto qui

Marco Balzano

- Storico
- Sentimenti

LC BALZM 0001

Quando arriva la guerra o l'inondazione, la gente scappa. La gente, non Trina. Caparbia come il paese di confine in cui è cresciuta, sa opporsi ai fascisti che le impediscono di fare la maestra. Non ha paura di fuggire sulle montagne col marito disertore. E quando le acque della diga stanno per sommergere i campi e le case, si difende con ciò che nessuno le potrà mai togliere: le parole. L'acqua ha sommerso ogni cosa: solo la punta del campanile emerge dal lago. Sul fondale giace il mistero di Curon.



Come un respiro

Ferzan Ozpetek

- Sentimenti
- Rapporti familiari

LC OZPEF 0003

È una domenica mattina e Sergio e Giovanna, come d'abitudine, hanno invitato a pranzo nel loro appartamento due coppie di cari amici. Stanno facendo gli ultimi preparativi quando una sconosciuta si presenta alla loro porta. Molti anni prima ha vissuto in quella casa e vorrebbe rivederla un'ultima volta, si giustifica. Si chiama Elsa Corti, viene da lontano e nella borsa che ha con sé conserva un fascio di vecchie lettere che nessuno ha mai letto. E che, fra aneddoti di una vita avventurosa e confidenze piene di nostalgia, custodiscono un terribile segreto.



Non dirmi che hai paura

Giuseppe Catozzella

- Formazione
- Drama

LC CATOG 0004

Samia è una ragazzina di Mogadiscio. Ha la corsa nel sangue. Gli allenamenti notturni nello stadio deserto la portano, a soli 17 anni, a qualificarsi alle Olimpiadi di Pechino. Arriva ultima, ma diventa un simbolo per le donne musulmane in tutto il mondo. Il suo vero sogno, però, è vincere. Ma tutto diventa difficile. Gli integralisti prendono ancora più potere, rimanere lì, all'improvviso, non ha più senso. Sola, intraprende il Viaggio di 8.000 km, l'odissea dei migranti dall'Etiopia al Sudan e, attraverso il Sahara, alla Libia, per arrivare via mare in Italia.



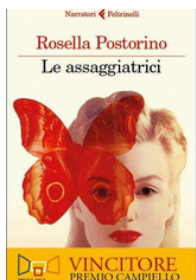
Atti osceni in luogo privato

Marco Missiroli

- Formazione
- Sentimentale

LC MISSM 0002

Questa è una storia che comincia una sera a cena, quando Libero Marsell, dodicenne, intuisce come si può imparare ad amare. La famiglia si è da poco trasferita a Parigi. La madre ha iniziato a tradire il padre. Questa è la storia, raccontata in prima persona, di quel dodicenne che da allora si affaccia nel mondo guidato dalla luce cristallina del suo nome. Avverte prima con le antenne dell'infanzia, poi con le urgenze della maturità, il generoso e confidente mondo delle donne. Le Grand Liberò – così lo chiama Marie, bibliotecaria del IV arrondissement, dispensatrice di saggezza, innamorata dei libri e della sua solitudine – è pronto a conoscere la perdita di sé nel sesso e nell'amore.



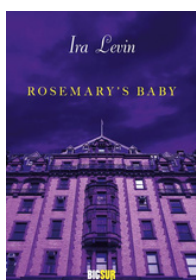
Le assaggiatrici

Rosella Postorino

- Storico
- Sentimentale

LC POSTR 0001

La prima volta che entra nella stanza in cui consumerà i prossimi pasti, Rosa Sauer è affamata. Con lei ci sono altre nove donne di un villaggio vicino al quartier generale di Hitler nascosto nella foresta. È l'autunno del '43, Rosa è appena arrivata da Berlino per sfuggire ai bombardamenti ed è ospite dei suoceri mentre Gregor, suo marito, combatte sul fronte russo. Quando le SS ordinano: "Mangiate", davanti al piatto traboccante è la fame ad avere la meglio; subito dopo, però, prevale la paura. Nell'ambiente chiuso della mensa forzata, fra le giovani donne s'intrecciano alleanze, amicizie e rivalità sotterranee. Per le altre Rosa è la straniera: le è difficile ottenere benevolenza, eppure si sorprende a cercarla. SPoi, nella primavera del '44, in caserma arriva il tenente Ziegler e instaura un clima di terrore. Mentre su tutti - come una sorta di divinità che non compare mai - incombe il Führer, fra Ziegler e Rosa si crea un legame inaudito.



Rosemary's baby

Ira Levin

- Giallo
- Horror

G LEVII 0001

Guy e Rosemary Woodhouse sono una giovane coppia di sposi. Lui è un attore, in attesa della sua grande occasione; lei sogna una normalità borghese, una bella casa, tanti figli. Dopo lunghe ricerche hanno trovato un appartamento nel Bramford – un antico palazzo nel cuore di Manhattan, – e di lì a poco la loro vita sembra arrivare a una svolta. Ma non tutto è destinato ad andare per il verso giusto. La gravidanza di Rosemary viene turbata da premonizioni e incubi notturni, da inspiegabili dolori addominali e strani incontri, e soprattutto dall'invadenza di due vicini, troppo premurosi per non risultare sospetti...



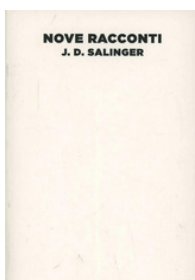
Patria

Fernando Aramburu

- Storico
- Dramma

LC ARAMF 0001

Cresciuti nello stesso paesino vicino a San Sebastián, Txato e Joxian sono sempre stati legati da una profonda e sincera amicizia. E anche le loro mogli, Bittori e Miren, sono state care amiche, così come i loro figli, nati e cresciuti tra gli anni Settanta e Ottanta. Ma poi la violenza ha spezzato questo equilibrio: Txato è stato ucciso in un attentato dell'Eta, e Bittori se n'è andata. Ma ora Bittori è sulla tomba di Txato, per dirgli che ha deciso di tornare nel paese dove tutto è cominciato, per cercare una riconciliazione con il dolore del passato e cercare di capire che cosa sia accaduto davvero il giorno dell'omicidio...



Nove racconti

J. D. Salinger

- Umorismo
- Dramma

D 813 SALIJD

In questi racconti lo humor, la spietatezza, la grazia e la tragica amarezza di Salinger trovano la loro perfetta espressione. Il loro punto di partenza è il "parlato" più colloquiale e modulato sulle effimere cadenze della moda. Per Salinger solo i bambini e chi ha vissuto l'orrore della guerra è vicino alla verità. Il dialogo dei bambini è una finestra su una realtà diversa e vertiginosa. Ma anche una conversazione pomeridiana tra amiche o la telefonata di un uomo che è a letto con una donna non sua diventano occasioni di poesia, nutrita di grande pietà umana.



L'assassino cieco

Margaret Atwood

- Rapporti familiari
- Noir

LC ATWOM 0004

"Dieci giorni dopo la fine della guerra mia sorella Laura precipitò con l'auto giù da un ponte." Sono queste le prime parole, semplici ma inquietanti, con cui Iris Chase, la voce narrante del romanzo, decide, a 82 anni, di raccontare le tormentate vicende della sua famiglia nell'arco di quasi un secolo. Ma sin dall'inizio il racconto di Iris viene interrotto dagli stralci di un altro romanzo, una scabrosa storia d'amore scritta dalla sorella e pubblicata postuma con enorme successo. Il protagonista del romanzo, un uomo in fuga, inventa per la sua amante una storia di fantascienza su un pianeta inverosimile, dando, così, vita a un terzo livello narrativo.



Persone normali

Sally Rooney

- Sentimenti
- Formazione

LC ROONS 0002

Connell e Marianne frequentano la stessa scuola di un piccolo centro dell'Irlanda. A parte questo, non hanno niente in comune. Lei appartiene a una famiglia agiata e guasta che non le fa mancare nulla tranne i fondamenti dell'amore e del rispetto. Lui è il figlio di una donna pratica e premurosa che per mantenerlo fa la domestica in casa d'altri. Nell'inventario di vantaggi e svantaggi, l'inferiorità economica di Connell è bilanciata sul piano sociale. Lui è il bel centravanti della squadra di calcio e fra i compagni è molto amato, mentre Marianne, che nella pausa pranzo legge da sola Proust davanti agli armadietti, è quella strana ed evitata da tutti. In un modo o nell'altro entrambi aspirano alla normalità.



La metà scomparsa

Brit Bennett

● Formazione

● Rapporti familiari

LC BENNB 0001

Mallard, Louisiana, è il paese dove si è riunita una comunità di neri dalla pelle chiara. In un posto così non passa inosservato il ritorno di Desiree Vignes e della sua bimba June, che ha la pelle nerissima. Anni prima Desiree era fuggita da Mallard e da un terribile ricordo, ma ora per lei il paese rappresenta la salvezza da un marito violento. Desiree, però, non era fuggita da sola ma con l'inseparabile gemella poi perduta. Passano gli anni, June cresce: in California, dove è arrivata per studiare medicina potrà ricucire due destini separati dal razzismo e da un sogno di libertà.



84 Charing Cross Road

Helene Hanff

● Sentimenti

● Umore

LC HANFH 0001

Helene, scrittrice americana con pochi quattrini e una bruciante attrazione per i classici inglesi del '700, scrive alla libreria antiquaria londinese per richiedere dei libri. Le risponde il compito e scrupoloso libraio Frank Doel, e da quel giorno del 1949 le loro lettere attraverseranno l'Atlantico per 20 anni. I due non s'incontreranno mai, ma scrivendosi riusciranno a condividere passioni di lettura ed esperienze di vita in mondi diversi. L'iniziale rapporto commerciale muterà col tempo in un sentimento di amicizia e solidarietà, rivelandoci in pagine vivaci e intense le metamorfosi che operano le lettere e i libri.



L'imperatrice illuminata

Susan Hastings

● Sentimenti

● Storico

LC HASTS 0001

Russia. È il 1762. Caterina II, a 33 anni, e il suo non è un matrimonio felice. Costretta a subire le umiliazioni di un marito che odia, in una corte ostile, trova conforto tra le braccia dell'amato Grigorij Orlov. E intanto, dentro di lei, sogna di essere lei, una donna, a guidare l'impero verso più alti destini. Finché, in una gelida notte di gennaio, i suoi sogni sembrano sfumare per sempre. La zarina Elisabetta è morta, è Pietro il nuovo zar. Ma la Storia ha in serbo per Caterina un disegno più grande.



Ellie all'improvviso

Lisa Jewell

● Giallo

G JEWEL 0001

Laurel ricorda bene com'era la vita quando aveva tre figli anziché due: un accumulo di faccende da sbrigare, crucci e bollette scadute. Una vita che ora le appare perfetta. Perché un giorno sua figlia Ellie era uscita di casa e non era più tornata. Persino la polizia ha infine liquidato il caso come la fuga da casa di una ragazzina ribelle. Dieci anni dopo, tutti sembrano essersi fatti una ragione dell'accaduto tranne lei. Finché un giorno, in un bar, la sua attenzione viene catturata da un affascinante sconosciuto, Floyd, che non esita a invitarla a cena e, poco dopo, a presentarle le sue figlie. Ma dinnanzi alla piccola Poppy Laurel resta senza fiato: la bambina è infatti il ritratto di Ellie...



Fiore di roccia

Ilaria Tuti

● Storico

LC TUTII 0002

Con Fiore di roccia Ilaria Tuti celebra il coraggio e la resilienza delle donne, la capacità di abnegazione di contadine umili ma forti nel desiderio di pace e pronte a sacrificarsi per aiutare i militari al fronte durante la Prima guerra mondiale. La Storia si è dimenticata delle Portatrici per molto tempo. Questo romanzo le restituisce per ciò che erano e sono: indimenticabili.



La spinta

Audrain Ashley

● Giallo

G AUDRA 0001

È la vigilia di Natale e Blythe è seduta in macchina a spiare la nuova vita di suo marito. Attraverso la finestra di una casa osserva la scena di una famiglia perfetta. E poi c'è Violet, la sua enigmatica figlia, che dall'altra parte del vetro, a sua volta, la sta fissando. Negli anni, Blythe si era chiesta se fosse stata la sua infanzia fatta di vuoti e solitudini a impedirle di essere una buona madre, o se invece qualcosa di incomprensibile e guasto si nascondesse dietro le durezza e lo sguardo ribelle di Violet...



Cinquanta modi per dire pioggia

Asha Lemmie

● Storico

● Dramma

LC LEMMA 0001

Kyoto, 1948. Nori ha solo 8 anni quando viene lasciata davanti al cancello di una villa di proprietà della nonna. Sola e spaventata, la bambina viene accolta in casa a malincuore. La famiglia Kamiza è tra le più nobili del Giappone, mentre Nori, con i capelli crespi e la pelle scura, è il frutto della scandalosa relazione con un *gaijin*, uno straniero di colore. Perciò la nonna fa il possibile perché Nori rimanga un segreto ben custodito. La relega nell'attico e la costringe a trattamenti per renderla «più giapponese». Nori impara subito le regole fondamentali: non fare domande, non lamentarsi, non opporsi. Ma tutto ciò che conosce viene sconvolto dall'arrivo di Akira, il suo fratellastro...



Rincorrendo l'amore

Nancy Mitford

● Sentimenti

● Storico

● Humor

LC MITFN 0003

Prima di questo, Nancy Mitford aveva scritto 4 romanzi con scarso successo. Fu l'amico Evelyn Waugh a incoraggiarla a riprovarci e fu l'incontro con l'amore della sua vita (Gaston Palewski) a fornirle l'ispirazione. Non a caso nel libro Palewski compare sotto le spoglie del seducente Fabrice, che farà innamorare di sé Linda, la svagata e incantevole protagonista. E questa volta il successo fu enorme, poiché a un pubblico provato dagli stenti della guerra il romanzo forniva i suoi ingredienti preferiti: l'amore, l'infanzia, i veleni e il fascino inesauribile dell'alta società inglese.



Italiana

Giuseppe Catozzella

● Storico

● Biografico

LC CATOG 0003

Una donna italiana. Maria Oliverio, detta Ciccilla, nasce nella Sila calabrese, da famiglia poverissima. Dalle strade del paese si sale sulla montagna e quei sentieri li imbocca ragazzina quando la sorella Teresa, tornata a vivere in famiglia, le toglie il letto e il tetto. Quelli sono i sentieri che Maria prende per combattere al fianco di Pietro, brigante e ribelle, diventando la prima e unica donna a guidare una banda contro la ferocia dell'esercito regio, per conquistarsi un futuro come donna, come rivoluzionaria, come italiana di una nazione che forse sta nascendo con lei.



Tre piani

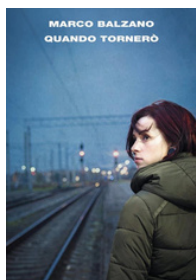
Eshko Nevo

● Rapporti familiari

● Sentimenti

LC NEVOE 0002

Nei pressi di Tel Aviv si erge una tranquilla palazzina borghese di tre piani. Dagli appartamenti non provengono musiche ad alto volume, né alterchi. La quiete regna sovrana. Eppure, dietro quelle porte blindate, la vita non è dello stesso tenore. Sorto da una brillante idea narrativa: descrivere la vita di tre famiglie sulla base delle tre diverse istanze freudiane della personalità, Nevo si inoltra nel cuore delle relazioni umane: dal bisogno di amore al tradimento; dal sospetto alla paura di lasciarsi andare.



Quando tornerò

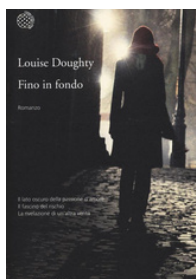
Marco Balzano

● Tematica sociale

● Dramma

LC BALZM 0004

Daniela ha un marito sfaccendato, due figli adolescenti e un lavoro sempre più precario. L'unica maniera è lasciare la Romania per raggiungere l'Italia, un posto pieno di promesse. Si trasferisce così a Milano a fare la badante, la baby-sitter, l'infermiera. Dovrebbe restare via poco tempo, solo per racimolare un po' di soldi, invece i ritorni si fanno sempre più rari. Quando una tragedia la costringe a tornare ha una domanda sempre in testa: una madre che è stata tanto tempo lontana può ancora dirsi madre?



Fino in fondo

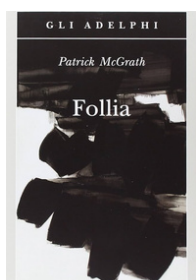
Louise Doughty

● Giallo

● Sentimenti

LC DOUGL 0001

Quando, in un corridoio di Westminster, Yvonne Carmichael incontra lo sguardo di un uomo elegante, sicuro di sé, non sospetta che la sua vita stia per cambiare. Yvonne è una donna attraente, una scienziata brillante nel campo della genetica, ha una bella casa, un buon marito, due figli adulti e amici fedeli. Ma in un istante decide di seguire lo sconosciuto e di abbandonarsi con lui a una torrida seduta di sesso, senza parole, senza nomi, e pensa la donna senza seguito. Invece la relazione continua, clandestina, episodica, resa ancora più eccitante dal mistero che circonda la professione del seduttore...



Follia

McGrath

● Noir psicologico

LC MCGRP 0007

Una grande storia di amore e morte e della perversione dell'occhio clinico che la osserva. Dall'interno di un tetro manicomio criminale vittoriano uno psichiatra comincia a esporre il caso clinico più perturbante della sua carriera: la passione tra Stella Raphael, moglie di un altro psichiatra, e Edgar Stark, artista detenuto per uxoricidio. Alla fine del libro ci si troverà a decidere se la "follia" che percorre il libro è solo nell'*amour fou* vissuto dai protagonisti o anche nell'occhio clinico che lo racconta.



Rosso come una sposa

Anilda Ibrahimi

● Sentimenti

● Dramma

● Storico

LC IBRAA 0001

Albania, una giovane viene data in sposa, appena quindicenne, al vedovo di sua sorella. La giovane donna dovrà gestire da sola marito e figli, dopo lo sterminio dei suoi fratelli da parte dei nazisti. Sarà aiutata prima le figlie e poi le nipoti, in un'epopea femminile che attraversa anche la parentesi della dittatura comunista e l'uscita dell'Albania da uno stato di arretratezza feudale.



Lettera di una sconosciuta

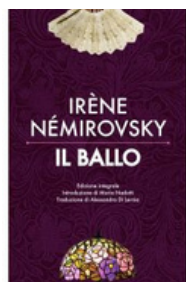
Stefen Zweig

● Sentimenti

● Dramma

D 833 ZWEIS 1

«A te, che mai mi hai conosciuta»: è questa l'intestazione della lettera che, nel giorno del suo compleanno, riceve un romanziere viennese, un quarantenne di bell'aspetto a cui la vita ha offerto i suoi doni più ambiti: la ricchezza, la fama e un fascino «morbido e caldo». La lettera proviene da una donna che lo ha amato per quindici anni senza che lui sapesse niente di lei. Quando lui leggerà quelle righe, lei sarà già morta: per questo concede a se stessa di raccontargli la propria vita.



Il ballo

Irène Némirovsky

- Drama
- Rapporti familiari

LC NEMII 0012

Antoinette Kampf ha quindici anni e una madre nevrotica e indifferente, preoccupata più di conquistarsi un posto nella società dorata della Parigi della Belle Époque - da vera parvenue - piuttosto che dei malesseri esistenziali della figlia adolescente. Antoinette vendicherà il suo amore filiale respinto con una decisione improvvisa e fatale. Un romanzo breve semplicemente perfetto!



Le ho mai raccontato del vento del Nord

Daniel Glattauer

- Sentimenti

LC GLATD 0007

Emmi, mi scriva. Scrivere è come baciare, solo senza labbra. Un'email all'indirizzo sbagliato e tra due perfetti conosciuti scatta la scintilla. Romanzo d'amore epistolare dell'era Internet, Le ho mai raccontato del vento del Nord descrive la nascita di un legame intenso, di una relazione che coppia non è, ma lo diventa virtualmente. Un rapporto di questo tipo potrà mai sopravvivere a un vero incontro?



Bruciante segreto

Stefen Zweig

- Drama

D 833 ZWEIS 3

Una sorta di sadico crescendo innerva questo dramma, di cui sono protagonisti un attraente e annoiato barone, la non più giovane eppur piacente consorte di un avvocato di successo della Vienna ebraica e un ragazzino cagionevole che, nel giro di pochi giorni, attraversa le dolorose stazioni di un rito di passaggio: quello che suggellerà il suo ingresso nel mondo degli adulti, a prezzo di cicatrici indelebili.



La passione di Artemisia

Susan Vreeland

- Storico
- Biografico

LC VREES 0001

Al centro del romanzo Artemisia Gentileschi, la donna che, in un mondo ostile alle donne, riuscì a imporre la sua arte e a difendere strenuamente la sua visione dell'amore e dell'esistenza. Violentata dal suo maestro, Artemisia subì, nel corso della sua vita, non soltanto l'onta di un processo pubblico nella Roma papalina, e l'umiliazione di un matrimonio riparatore con Pietro Stiattesi, artista mediocre, ma anche un duro, terribile confronto con il suo avversario più temibile: il grande pittore Orazio Gentileschi, suo padre.



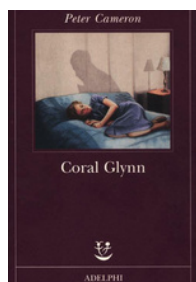
Quella sera dorata

Peter Cameron

- Sentimenti

LC CAMEP 0005

Quando qualcuno si accinge a scrivere la biografia di qualcun altro, parenti e amici del biografato cercano quasi sempre di ostacolare un'iniziativa che, in un futuro minacciosamente vicino, li costringerebbe a leggere la solita compilazione di svarioni, congetture e voli di fantasia non autorizzati. È quindi ovvio che né la moglie, né il fratello, né l'amante del defunto Jules Gund, autore di un solo e venerato libro, desiderano che il giovane Omar Rezaghi si rechi nella tenuta di famiglia in Uruguay, e s'inpicci di faccende che non lo riguardano. È solo l'inizio di una commedia dove nessuna combinazione di fatti, sentimenti o rivelazioni è esclusa in partenza.



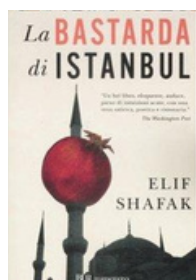
Coral Glynn

Peter Cameron

- Sentimenti
- Gotico

LC CAMEP 0004

In una grande villa nella campagna inglese alla fine della seconda guerra mondiale, Coral arriva per assistere la padrona di casa, e poi aiutare il figlio di lei, il maggiore Clement Hart, a guarire dalle ferite che il conflitto gli ha lasciato. In quelle stanze gelide e spettrali come la campagna che le circonda, Coral e Clement arrivano in brevi momenti, con le parole, quasi a toccarsi. È l'inizio di un viaggio lieve, doloroso e imprevedibile, difficile da raccontare e impossibile da dimenticare.



La bastarda di Istanbul

Elif Shafak

- Rapporti familiari
- Formazione

LC SHAFE 0001

Istanbul non è una città, è una grande nave, dalla rotta incerta su cui da secoli si alternano passeggeri di ogni provenienza, colore, religione. Lo scopre Armanoush, giovane americana in cerca nelle proprie radici armene in Turchia. E lo sa bene chi a Istanbul ci vive, come Asya, diciannove anni, una grande e colorata famiglia di donne alle spalle, e un vuoto al posto del padre. La ragazza turca e la ragazza armena diventano amiche, scoprono insieme il segreto che lega il passato delle loro famiglie e fanno i conti con la storia comune dei loro popoli.



Le braci

Sándor Márai

- Sentimenti
- Dramma

LC MARAS 0025

Dopo 41 anni, due uomini, che da giovani sono stati inseparabili, tornano a incontrarsi in un castello ai piedi dei Carpazi. Uno ha passato quei decenni in Estremo Oriente, l'altro non si è mosso dalla sua proprietà. Ma entrambi hanno vissuto in attesa di quel momento. Perché? Perché condividono un segreto che possiede una forza singolare. Tutto converge verso un "duello senza spade" ma ben più crudele. Tra loro, nell'ombra il fantasma di una donna.



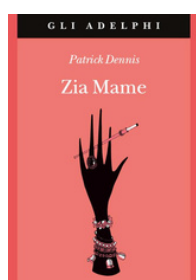
Avventure della ragazza cattiva

Mario Vargas Llosa

- Sentimenti

LC VARGLM 0012

Ricardo conosce la "ragazza cattiva" da adolescente, a Lima, e per trent'anni la rincorre in lungo e in largo per il mondo, colpito da un amore folle e sconsiderato. Lei ama nascondersi sotto false identità, è sempre in fuga da qualcosa, irretita da ideali politici, alla ricerca di libertà, ma anche di patrimoni da depredare. La incontra a Parigi, dove lei è di passaggio, guerrigliera della MIR destinata all'addestramento a Cuba: sull'isola seduce un capo castrista, poi un diplomatico francese che la riporta con sé in Europa. Ogni volta Ricardo è lì a proteggerla. E ogni volta lei riprende la sua via di fuga.



Zia Mame

Patrick Dennis

- Umorismo
- Rapporti familiari

LC DENNP 0005

Immaginate di essere un ragazzino di undici anni nell'America degli anni Venti. Immaginate che vostro padre vi dica che, in caso di sua morte, vi capiterà la peggiore delle disgrazie possibili, essere affidati a una zia che non conoscete. Immaginate che vostro padre – quel ricco, freddo bacchettone – poco dopo effettivamente muoia, nella sauna del suo club. Immaginate di venire spediti a New York e di trovarvi di fronte una gran dama leggermente equivoca, e soprattutto giapponese, che vi porterà ad attraversare insieme a lei l'America dei tre decenni successivi in un foxtrot ilare e turbinoso.



L'ombra del vento

Carlos Ruiz Zafón

● Sentimenti

● Mistero

LC RUIZZC 0011

Una mattina del 1945 il proprietario di un modesto negozio di libri usati conduce il figlio undicenne, Daniel, nel cuore della città vecchia di Barcellona al Cimitero dei Libri Dimenticati, un luogo in cui migliaia di libri di cui il tempo ha cancellato il ricordo, vengono sottratti all'oblio. Qui Daniel entra in possesso del libro "maledetto" che cambierà il corso della sua vita. Un romanzo in cui i bagliori di un passato inquietante si riverberano sul presente del giovane protagonista, in una Barcellona dalla duplice identità: quella ricca ed elegante degli ultimi splendori del Modernismo e quella cupa del dopoguerra.



Olive Kitteridge

Elizabeth Strout

● Rapporti familiari

LC STROE 0001

In un villaggio del Maine affacciato sull'Oceano Atlantico c'è una donna che regge i fili delle storie, e delle vite, di tutti i suoi concittadini: Olive Kitteridge, un'insegnante in pensione, dall'implacabile intelligenza critica, a cui poco o nulla sfugge dell'animo di chi le sta accanto: un vecchio studente che ha smarrito il desiderio di vivere; Christopher, il figlio, tirannizzato dalla sua sensibilità spietata; un marito, Henry, che nella sua stessa fedeltà al matrimonio scopre una benedizione, e una croce. Con dolore, e con disarmante onestà, in «Olive Kitteridge» si accampano i vari accenti e declinazioni della condizione umana



Un incantevole aprile

Elizabeth Von Arnim

● Sentimenti

LC VONAE 0010

Un annuncio pubblicitario sul Times rivolto a coloro "che apprezzano il glicine e il sole" è il preludio a un mese rivelatorio per quattro donne dalla personalità molto diversa. Cullate dalla primavera mediterranea le protagoniste abbandonano a poco a poco i formalismi della società inglese e scoprono un'armonia mai sconosciuta.



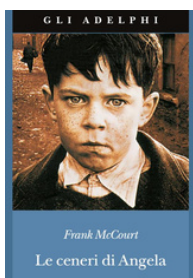
La metà di niente

Catherine Dunne

● Sentimenti

LC DUNNC 0001

In una mattina come tante, Ben dice addio alla moglie Rose, ai suoi tre figli e a 20 anni di vita insieme: «Non ti amo più», le dice telegrafico. Rose non parla, non reagisce, non sa nemmeno cosa provare. Di punto in bianco, si trova sola, senza soldi e con una famiglia da mantenere. Come in un album di fotografie, la nuova vita di Rose si alterna a flashback della vita passata, dei suoi sogni giovanili, delle sue illusioni romantiche sul matrimonio. Ma tra lacrime e disperazione, tra rabbia e sensi di colpa, Rose torna a scoprire risorse dimenticate.



Le ceneri di Angela

Frank McCourt

● Umorismo

● Dramma

LC MCCOF 0003

Siamo negli anni fra le due guerre e le travagliate vicende coinvolgono una famiglia così misera che può guardare dal basso la povertà. Tutto ci arriva attraverso gli occhi e la voce del protagonista mentre vive le sue avventure. Questo ragazzino indistruttibile, sfrontato, refrattario a ogni sentimentalismo, implacabile osservatore crea con le sue parole un prodigio di comicità e vitalità contagiose, dove tutte le atrocità diventano episodi e apparizioni di un viaggio battuto dal vento verso la terra promessa.



Che cosa ti aspetti da me?

Lorenzo Licalzi

- Umorismo
- Sentimenti

LC LICAL 0002

Questa è la storia di Tommaso Perez, brillante fisico nucleare, la sorprendente parabola della sua esistenza, dei suoi anni d'oro in compagnia dei più grandi scienziati del Novecento e dei suoi anni grigi confinato in una casa di riposo, inchiodato su una carrozzella. Ma la vita è così, ti porta in alto, ti illude di aver compreso il senso delle cose, e poi ti risputa come un nocciolo di prugna. Tommaso Perez, in effetti, tutto ha creduto e sperato tranne di voltare pagina oltre i settanta, quando Elena, senza preavviso, entra nel suo mondo e a poco a poco lo rivoluziona.



Trilogia della città di K.

Agota Kristof

- Formazione
- Dramma

LC KRISA 0003

Quest'autrice ungherese rivela un temperamento raro in Occidente: duro, capace di guardare alle tragedie con quieta disperazione. In un Paese occupato dalle armate straniere, due gemelli, Lucas e Klaus, scelgono due destini diversi: Lucas resta in patria, Klaus fugge nel mondo cosiddetto libero. E quando si ritroveranno, dovranno affrontare un Paese di macerie morali. Storia di formazione, la Trilogia della città di K ritrae un'epoca che sembra produrre soltanto la deformazione del mondo e degli uomini, e ci costringe a interrogarci su responsabilità storiche ancora oscure.



Il danno

Josephine Hart

- Sentimenti
- Dramma

LC HARTJ 0002

Il protagonista della storia è un uomo che ha appena compiuto il suo cinquantesimo compleanno. La sua vita è stata costruita su un vuoto di passioni. E' stato un abile dissimulatore che con facilità ha saputo svolgere il ruolo di figlio, marito, padre, politico, sempre con ottimi risultati. Fino a quando incontra una donna che, fin dal primo istante, esercita su di lui un pericoloso potere. Un dominio sessuale e psicologico di fronte al quale egli soccombe senza riserve nonostante lui sappia che rappresenta una minaccia a tutto il suo mondo, poiché, è la donna che il figlio intende sposare.



Il giardino selvaggio

Mark Mills

- Mistero
- Gotico

LC MILLM 0001

Nel 1958 Adam Strickland è un laureando di Cambridge, che viene mandato dal suo professore a scrivere la tesi su un celebre giardino rinascimentale di un'antica dimora vicino a Firenze, Villa Docci. Ad attenderlo, però, non ci sono solo le sfarzose feste in terrazza della padrona di casa e le conversazioni brillanti con le rampolle dell'aristocrazia locale, ma anche un complotto la cui ombra attraversa i secoli e lega insieme due omicidi distanti quattrocento anni.



Tua

Claudia Pineiro

- Thriller psicologico

LC PINEC 0002

Buenos Aires. Inés, moglie di Ernesto - irreprensibile dirigente di successo -, trova nella ventiquattre del marito un biglietto d'amore firmato "Tua". Una sera decide di seguirlo dove lui e la sua amante si sono dati appuntamento. Iniziano a discutere, lui la spinge violentemente, la donna cade, sbatte contro un sasso e muore. Inés è decisa a fare il possibile per coprire il marito, salvare le apparenze e il matrimonio. Un thriller psicologico vertiginoso, che incalza il lettore fin dalle prime righe.



Lonesome dove

Larry McMurtry

● Western

● Sentimenti

LC MCMUL 0003

Al confine fra il Texas e il Messico, Augustus McCrae e Woodrow Call, due dei più grandi e scapestrati ranger che il West abbia conosciuto, si sono convertiti al tranquillo commercio di bestiame. Il ritorno di un vecchio compagno d'armi, il seducente e irresponsabile Jake Spoon, che descrive agli amici i pascoli lussureggianti del Montana, dà fuoco alla miccia dell'irrequietezza di Call: raduneranno una mandria di bovini, li guideranno fin lassù e saranno i primi a fondare un ranch oltre lo Yellowstone. Eroi e fuorilegge, indiani e pionieri, la malinconia di un'epoca al tramonto e l'eccitazione di una cavalcata selvaggia.



Lacci

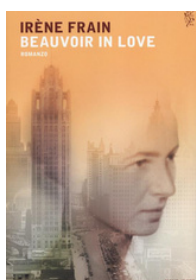
Domenico Starnone

● Rapporti familiari

● Sentimenti

LC STARD 0005

"Se tu te ne sei scordato, egregio signore, te lo ricordo io: sono tua moglie". Si apre così la lettera che Vanda scrive al marito che se n'è andato di casa. Si sono sposati giovani all'inizio degli anni '60, per desiderio di indipendenza, ma poi il mondo è cambiato e ritrovarsi a trent'anni con una famiglia a carico è diventato un segno di arretratezza più che di autonomia. Perciò adesso lui se ne sta a Roma, innamorato della grazia lieve di una sconosciuta, e lei a Napoli con i figli, a misurare l'estensione del silenzio e il crescere dell'estraneità. Cosa siamo disposti a sacrificare, pur di non sentirci in trappola? E che cosa perdiamo, quando scegliamo di tornare sui nostri passi?



Beauvoir in love

Irene Frain

● Biografico

● Sentimenti

LC FRAII 0001

1947, Chicago: un incontro improbabile. C'è Simone de Beauvoir, l'icona femminile dell'esistenzialismo, la pazza eccentrica dalle abitudini dissolute, la viziosa che - dicono i comunisti - da giovane ballava nuda sulle botti, la gelida teorica del Secondo sesso, colei che in tacchi bassi e con i capelli tirati assomiglia a un'istitutrice o a una caposquadra dei boyscout, la compagna di Jean-Paul Sartre. E poi c'è Nelson Algren, semplicemente lo scrittore dannato d'America.



La vita davanti a sé

Gary Romain

● Formazione

● Drama

LC GARYR 0007

"Venti anni prima di Pennac e degli scrittori dell'immigrazione araba, ecco la storia di Momo, ragazzino arabo nella banlieu, figlio di nessuno, accudito da una vecchia prostituta ebrea, Madame Rosa". È la storia di un amore materno in un condominio della periferia francese dove non contano i legami di sangue e le tragedie della storia svaniscono davanti al semplice desiderio e alla gioia di vivere. Un romanzo toccato dalla grazia, in cui l'esistenza è vista e raccontata con l'innocenza di un bambino.



Noi

David Nicholls

● Rapporti familiari

● Sentimenti

LC NICHHD 0001

Douglas e Connie sono sposati ormai da 20 anni quando una sera Connie annuncia di voler divorziare, lasciando Douglas senza parole. Una storia finita da suggellare con un ultimo viaggio insieme: il Grand Tour nelle città d'arte europee per preparare il figlio adolescente a entrare nel mondo degli adulti, come facevano nel Settecento. Quell'ultima vacanza insieme sarà per Douglas l'ultima occasione per riconquistare la moglie, e quel figlio che sembra contento dell'uomo che sua madre ha scelto per metterlo al mondo.



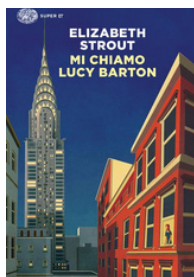
Longbourn house

Jo Baker

- Sentimenti
- Storico

LC BAKEJ 0001

Sarah è a servizio a Longbourn House da sempre, ma non si è ancora rassegnata a certi compiti ingrati e a una pesante routine senza svaghi la opprime. Perciò, quando un giorno Mr Bennet assume a sorpresa un nuovo valletto, la gioia per la novità è grande. James lavora di buon umore ed è gentile, ma dà poca confidenza. Sembra sapere tante cose, eppure sul suo passato è stranamente vago. Ispirato al non detto di "Orgoglio e pregiudizio", ricostruisce la vita della servitù nell'Inghilterra di inizio '800 facendo emergere tra le righe la fatica e le disuguaglianze su cui si reggeva il bel mondo.



Mi chiamo Lucy Barton

Elizabeth Strout

- Rapporti familiari

LC STROE 0006

In una stanza d'ospedale nel cuore di Manhattan, per cinque giorni e cinque notti due donne parlano con intensità. Non si vedono da molti anni, ma il flusso delle parole sembra poter cancellare il tempo e coprire l'assordante rumore del non detto. In quella stanza d'ospedale, per cinque giorni e cinque notti, le due donne non sono altro che la cosa più antica e pericolosa e struggente: una madre e una figlia che ricordano di amarsi.



Heimat

Nora Krug

- Autobiografico
- Storico
- Graphic novel

D 741 KRUGN

Una giovane donna alla ricerca delle proprie radici che affondano nel periodo e nel luogo più complessi del Novecento: la Germania hitleriana. Nora Krug setaccia archivi, colleziona foto, scova cimeli, rievoca memorie per ricostruire le vicende della sua famiglia e comprendere che ruolo essa abbia avuto durante il Nazismo. Il risultato, poetico e commovente, è una graphic novel di rara potenza immaginifica che si interroga su un senso di colpa collettivo che non accenna a disperdersi.



Accabadora

Michela Murgia

- Storico
- Genere

LC MURGM 0011

Perché Maria sia finita a vivere in casa di Bonaria Urrai, è un mistero che a Soreni si fa fatica a comprendere. La vecchia e la bambina camminano per le strade del paese seguite da uno strascico di commenti malevoli, eppure è così semplice: una vecchia sarta ha preso con sé una bambina per addestrarla ad essere la sua erede, chiedendole in cambio le cure per quando sarà lei ad averne bisogno. La vecchia cuce abiti, conosce sortilegi e fatture, ed è pronta a portare una morte pietosa e chi lo chiede. Il gesto amorevole dell'accabadora: l'ultima madre.



Un giorno

David Nicholls

- Dramma
- Sentimenti

ROSA NICHHD 0001

È l'ultimo giorno di università, Emma e Dexter sono a letto insieme, nudi. Lui è alto, bello e ricco. Lei fa di tutto per vestirsi male, adora le questioni di principio e i grandi ideali. Domani lasceranno l'università e per la prima si amano e si dicono addio. Lui è destinato a una vita agiata e consapevole dei propri privilegi. Ad attendere Emma è invece un ristorante messicano nei quartieri nord di Londra, pochi soldi e sogni irraggiungibili. Per venti anni si terranno in contatto. Perché quando Emma e Dexter sono di nuovo vicini, quando chiacchierano e si corteggiano, raccontandosi i loro amori, i successi e i fallimenti, solo allora scoprono di sentirsi bene, di sentirsi migliori.



Cecità

José Saramago

- Fantascienza
- Dramma

LC SARAJ 0007

In un tempo e un luogo non precisati, all'improvviso l'intera popolazione tranne una persona perde la vista per un'inspiegabile epidemia. Le reazioni psicologiche sono devastanti, l'esplosione di terrore e di gratuita violenza inarrestabile, gli effetti della patologia sulla convivenza sociale drammatici. La cecità cancella ogni pietà, scatenando un brutale istinto di sopravvivenza. Nella forma di un racconto fantastico, un avvincente romanzo di valenza universale sull'indifferenza e l'egoismo, il potere e la sopraffazione, la guerra di tutti contro tutti.



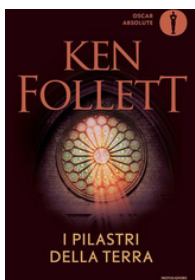
La morte dei caprioli belli

Ota Pavel

- Storico
- Rapporti familiari

D 891 PAVEO 1

Le storie della famiglia Popper incrociano le vicende dell'Europa intorno alla Seconda guerra mondiale. Eppure, leggendole, ridiamo e ci commuoviamo non sulle macerie della guerra, ma sulle cose di ogni giorno, descritte con un calore e una semplicità disarmanti. Qui protagonista è la vita, travolgente in tutta la sua bellezza: un padre sognatore, innamorato della pesca e delle donne, che tra alti e bassi non smette di combinare guai, una madre solida e paziente ma che sa il fatto suo, pescatori, operai e soldati che rubano, regalano, scappano, temono...



I pilastri della terra

Ken Follett

- Storico
- Sentimenti
- Mistero

LC FOLLK 0029

Mystery, storia d'amore, grande rievocazione storica: Ken Follett ci trasporta nell'Inghilterra medievale. Foreste, castelli e monasteri sono l'avvolgente paesaggio, mosso dai ritmi della vita quotidiana e dalla pressione di eventi storici e naturali, entro il quale per circa quarant'anni si confrontano e si scontrano le segrete aspirazioni e i sentimenti laceranti dei protagonisti – monaci, mercanti, artigiani, nobili, fanciulle misteriose –, vittime o pedine di avvenimenti che rimettono continuamente in discussione la costruzione della grande cattedrale.



La ragazza del treno

Paula Hawkins

- Thriller

G HAWKP 0001

La vita di Rachel non è di quelle che vorresti spiare. Vive sola, non ha amici, e ogni mattina prende lo stesso treno, che la porta dalla periferia di Londra al suo grigio lavoro in città. Quel viaggio è il momento preferito della sua giornata. Seduta accanto al finestrino, può osservare le case e le strade e, quando il treno si ferma a un preciso stop, può spiare una coppia che ogni mattina fanno colazione in veranda. Un appuntamento cui Rachel, nella sua solitudine, si è affezionata. Ma una mattina Rachel, su quella veranda, vede qualcosa che non dovrebbe vedere. E da quel momento per lei cambia tutto.



Il tormento e l'estasi

Irving Stone

- Storico
- Biografia

LC STONI 0002

Una storia degna di un romanzo, quella del grande Michelangelo, per la sua vita tormentata e burrascosa, segnata da sofferenze e umiliazioni ma anche di grandi trionfi. Il suo amore per Vittoria Colonna, la sua passione sfrenata per il marmo, il tormento di fronte al blocco informe, l'estasi per la vita infusagli. Il Davide, la Pietà, il Mosè, la volta della Sistina, la Basilica di San Pietro... Un gigante solitario in un secolo di giganti, lo straordinario affresco di un'epoca straordinaria dipinto con notevole maestria e passione da un grande scrittore.